1983
52
STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.55 ABONNEES F 1.40 BELGIË 27F

EPPO

NOG NOOIT VERTOOND!

strips in 3d

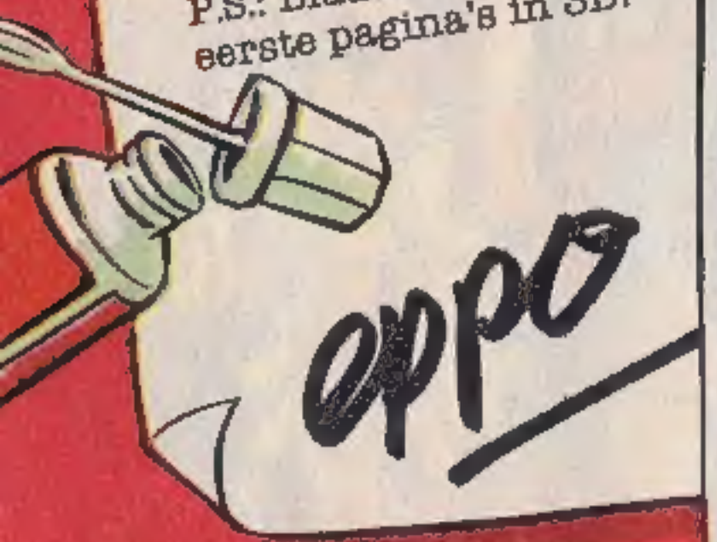
Je weet niet wat je ziet

6 weken lang vier EXTRA pagina's!

eppost

Dagenlang zag ik Ouwe geheimzinnig met tassen vol rommel naar zolder sjouwen. Als ik 'm wat vroeg, legde ie alleen maar z'n vinger op z'n mond en zei: ssssst... Tot ie van de week de trap af kwam stommelen, een enorme kartonnen rol met een punt in z'n armen. 'Hé, een kruisraket in onze achtertuin?' riep ik. Maar Ouwe schudde zijn hoofd, stak een verse sigaar op en begon toen een heel verhaal op te hangen. Over dat Chinese prulvuurwerk. Om van wat tegenwoordig uit Holland kwam nog maar te zwijgen. En dat de ooit zo befaamde fabrieken uit Vuurland er ook niets meer van bakten. Juist toen hij wou beginnen uit te leggen waarom zijn supervuurpijl, de Ouwe-1, zo primadeluxe was, gaf ie een zwaai met zijn sigaar. Hij raakte een soort zwart touwtje dat onder de Ouwe-1 uit hing, en op hetzelfde moment begon er iets te sissen...
Ouwe mag nu weer bezoek ontvangen, als er niet te hard wordt gepraat tenminste. Voor 1984 heeft ie alvast eén goed voornemen gemaakt. Je weet vast wel, welk voornemen!

P.S.: Blader snel even door naar pagina 16 voor de eerste pagina's in 3D!



Striprapport

Eppo is goed zoals ie is. Hier is mijn rapport: FC Knudde 10, Eppo 10, Storm 7, Asterix 10, Roodbaard 9, Franka 9, Jerom 6, Leonardo 10, Tangy & Laverdure 7, Rokus 9, Lucky Luke 10, Roel Dijkstra 9, Kapitein Rogers 7, Malorix 9, Star Wars 9, Leukebroeders 10, Stampede! 10, Flippie Flink 10, Sjors & Sjimmie 10, Rud Hart 7.
Hans Jaarsma
Oosterbeek.

Grrr! Jerom komt je opzoeken, zegt ie!

Te gek

Ik mocht op school een brief schrijven, dus ik dacht: laat ik naar dat te gekke stripblad schrijven. Ik vind de Partizanen een te gekke strip. Kan er een keer een vervolgverhaal van FC Knudde in komen? *(Nee.)*Ga zo door met jullie te gekke stripblad. Verder weet ik niets meer.
Rikkert Scholten,
Egmond-Binnen.

Wat voor cijfer kreeg je voor deze te gekke brief, Rikkert?

De nietjes

Ik wil je van harte feliciteren met de aanwinst van al deze ijzersterke striphelden in de Eppo-nieuwe stijl. Alleen wél jammer dat dit in de eerste editie ten koste moet gaan van de nietjes. Slecht het onderste nietje is aanwezig in mijn editie. Tot slot een lollie voor al die prachtige tekenaars van jouw fenomenale blad.
Michiel Baarda,
Utrecht.

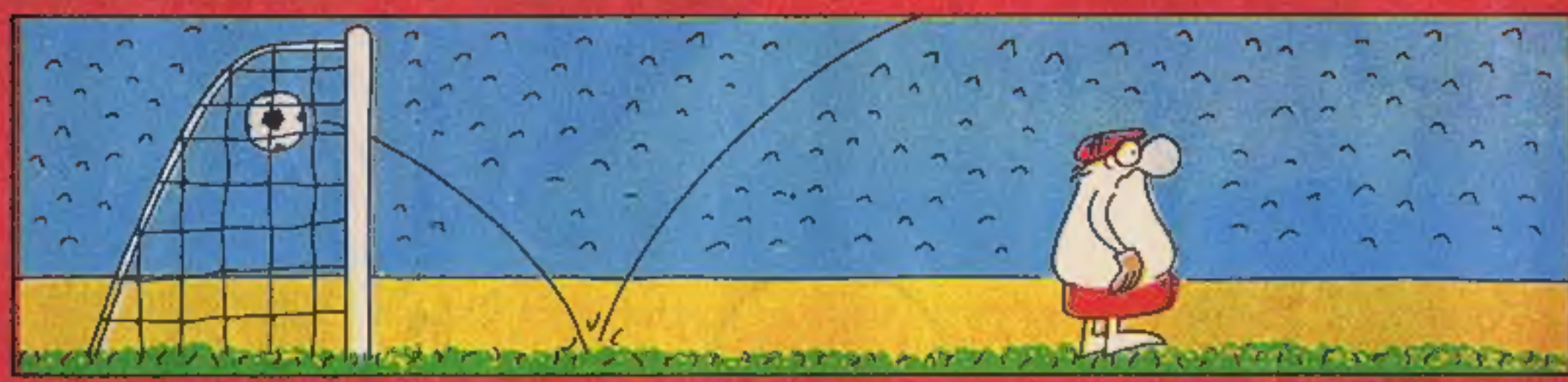
Dank je, Michiel. Wij zijn er zelf ook trots op. Wat die nietjes betreft; daar hebben meer lezers over geklaagd, we doen er aan wat we kunnen (als je even belt sturen we het nietje na).

Brief van de week

Hoe kan dat nou, Eppo? Deze week kreeg ik in plaats van één, twee Eppo's in de brievenbus! Die ene heb ik toen maar aan mijn buurjongetje gegeven (hij is 7 jaar). Maar hij zei dat Donald Duck veel leuker was en hij verscheurde hem om er blaaspijlen van te draaien. Eén van die pijlen zat in de gordijnen van mijn kamer.
Jan Haanstra,
Leeuwarden.

Wil je Eppo voortaan wél alleen aan je vriendjes geven die hem wààrd zijn, Jan? Maar jij boft weer, want jouw brief werd de brief van de week. Een stripalbum voor jou dus!

FC-KNUDDE DOOR TOON



EPPO

DOOR UCO EGMOND EN GERARD LEEVER

Bekend prutsverhaaltje

Ik zit nu net Eppost 43 te lezen en daarin staat een brief die de titel heeft 'prutsverhaaltje'. Dat kwam me ontzettend bekend voor. Ik pakte Eppo 42 en ja hoor: daar stond hetzelfde 'prutsverhaaltje'. Ikzelf vind dat 'prutsverhaaltje' ontzettend leuk maar ik wil wel graag elke week iets anders lezen in Eppost.
Mirjam van Rheenen,
Maassluis.

Eh, tsja, wij... eh... Hm. Dus zodoende! Sorry, Mirjam, en alle anderen die ons schreven!

Een tekeningetje

Een compliment voor Martin Lodewijk. En: mag er bij mijn brief ook een tekeningetje? Leuk blad overigens, die Eppo toch!
Ivo Leemans,
Gorinchem.

Weer een tekeningetje (zucht). Ik vind zèlf mijn antwoorden veel leuker dan die zogenaamde grappige tekeningen van Gerard Leever. Maar ja...

Hoogtepunt

Ik ben al zes jaar lid van dit opperbeste blad, maar dit is de allereerste keer dat ik schrijf (typ). In die zes jaar heeft Eppo hoogte- en dieptepunten gehad en ik vind dat Eppo nu in een hoogtepunt zit. Als Suske en Wiske-fan (ik heb op dit moment 102 albums) juich ik de komst van Jerom in Eppo toe. Joep doei en de mazzel!!!
Erik Giethoorn,
Hoogeveen.

Lezers zoals jij hebben we graag, Erik. Wie van onze lezers heeft er méér dan 102 Suske en Wiske-albums? Voor de lezer met de allermeeste loven wij een stripalbum uit (niet van Suske en Wiske natuurlijk...) Doei!

Rudolf Serkin

Hierbij deel ik u mede dat ik uw Eppo via de bladenman krijg en dat ik buiten de varia uw blad goed vind. De varia vind ik knudde. Het woord varia vind ik ook geen goed woord, omdat het vrijwel altijd hetzelfde is! U moet niet altijd rekening houden met waar 90 pct. van de lezers zich mee bezig houdt. Zo zou ik een verzoek willen doen om een varia te maken van het leven van de pianist Rudolf Serkin, die overleed op 22 december 1982.
B. de Pooten,
Hoek (Z. Vlaanderen).

Te gek idee, B.! Daar kunnen we lekker mee uitpakken!

Twee pagina's vol interessante, leuke, gekke, ongelooflijke wetenswaardigheden over de wereld om ons heen. Heb je ook een vraag? Stuur 'm op naar: Eppo, postbus 6003, 2001 HA Haarlem. We doen ons best de leukste zo goed mogelijk te beantwoorden!

Hoe is 't

Kijk eens door het gat in je hand!

Wist je dat het niet moeilijk is om een gat in je hand te maken? En dat het niet eens pijn doet? Probeer het maar eens! Pak een veiletje papier, rol dat op tot een koker en doe er een elastiekje omheen. Hou die koker voor je rechteroog en kijk daar doorheen naar de muur. Spreid nu je andere hand en houd die tegen de zijkant van de koker voor je linkeroog. Recht naar voren kijken! Dan zul je tot je verbazing zien dat er opeens een gat in je hand zit! De beelden van je beide ogen lopen namelijk in elkaar over, zodat je één beeld ziet. Daardoor lijkt het net alsof er een gat in je hand zit.

Het geheimzinnige virus

Virussen zijn krengen van dingen. Ze bezorgen je allerlei nare ziekten. Griep bijvoorbeeld, of verkoudheid. Of veel gevaarlijker, dodelijker ziektes. Maar wat zijn virussen eigenlijk? Nou, daar weten zelfs de geleerden nauwelijks een antwoord op. We weten wel dat het heel kleine dingen zijn. Een stuk kleiner dan de kleinste bacteriën nog. Het gekke is dat het soms net lijkt of het levende dingen zijn, maar soms ook weer niet! Een scheikundige kan een virus ergens uit halen en in een pot stoppen. Net zoals je suiker bewaart, kan het virus jarenlang in die pot zitten, zonder dat het iets doet. Op het moment dat je het virus dan weer in een levend wezen brengt (in een bacterie, een dier of een mens) gaat het gewoon wéér leven!

Ze dringen dan in de lichaamscellen binnen. Ze nemen meteen het commando over en dwingen de cel, nieuwe virussen te maken! De besmette cel kan dan zijn eigen werk niet meer doen en daardoor kun je je behoorlijk ziek gaan voelen. Rust en medicijnen moeten je lichaam dan helpen om de indringer onschadelijk te maken.

Ontdek het geheim van je slaap!

Als je slaapt, rust je uit. Toch gaat het werk gewoon door in het computercentrum in je hoofd: je hersenen dus. Het enige wat je daarvan merkt, is dat je je soms herinnert wat je die nacht hebt gedroomd. Het grootste deel daarvan ben je trouwens meestal vergeten en het zal altijd een geheim voor je blijven. Zoals de slaap trouwens nog altijd voor de geleerdste bollen een geheim is. Al maken ze er nog zoveel studie over.

Die studies vinden plaats in een slaaplaboratorium. Dat lijkt meer op een slaapkamer dan op een laboratorium. Al staan er apparaten die je thuis vast niet naast je bed hebt. Zoals wat een EEG wordt genoemd, een apparaat dat in staat is te meten hoe druk je hersenen bezig zijn als jij ligt te slapen. Want die machine 'ziet' die activiteiten, al die kleine elektrische stroompjes of scheikundige reacties die we hersengolven noemen. Want die vinden net zo goed plaats in je slaap als wanneer je wakker bent. De proefpersoon gaat slapen (het is dus een baantje waar je letterlijk slapend rijk mee kunt worden!) in het laboratorium terwijl een aantal draden van de EEG-machine met plakkertjes aan z'n hoofd is verbonden. Andere apparaten meten de hartslag en de ademhaling.

Ze hebben er mee uitgedokterd dat er vijf soorten slaap bestaan bijvoorbeeld. Als je in slaap valt, begin je in fase 1. Vervolgens kom je in de andere fasen: steeds diepere slaap. De diepste slaap duurt ongeveer 10 tot 20 minuten; dan lig je helemaal stil. Vervolgens ga je weer naar de lichtere vormen van slaap. Maar daarna word je niet wakker, nee: je komt terecht in de geheimzinnigste slaapsoort. Achter je gesloten oogleden rollen je oogballen nu snel heen en weer. Dat noemen we de REM-slaap. REM staat voor Rapid Eye Movements, dat is Engels voor Snelle Oogbewegingen. Tijdens de REM-slaap merken de geleerde bepaalde hersengolven op. Die zien er voor een groot deel net zo uit als wanneer je wakker bent. Maar nu slaap je!

De meeste dromen die je krijgt, krijg je in deze periode van REM-slaap. Sommige geleerden denken dan ook dat je ogen zo heen en weer gaan doordat ze willen zien wat er in je dromen gebeurt. Maar waaróm we die REM-slaap hebben en waaróm we die zo nodig hebben? Het schijnt goed te zijn voor de ontwikkeling van de hersenen. Dat we hem nodig hebben, staat in ieder geval vast. Proefpersonen die steeds wakker werden, gemaakt vóór de REM-slaap, werden humeurig en zenuwachtig.

Bij baby's loopt de REM-slaap op tot de helft van hun slaaptijd. Bij jou is dat veel korter. Toch houd je tijd genoeg over om te dromen. Want zelfs al herinner je je nooit een droom, je droomt elke nacht. De eerste duren maar een paar minuten. Maar de droom vlak voor het ontwaken kan soms wel een uur duren. Die is ook het beste te onthouden. Als je dat graag wilt, kun je je oefenen ze beter te onthouden. Leg op je nachtkastje een schrift en een pen en schrijf je droom meteen op als je wakker wordt. Zo maak je je eigen droomboekje. Sommige mensen hechten namelijk veel waarde aan de inhoud van hun dromen. Beroemd is dr. Sigmund Freud, die beweerde dat dromen dingen verbergen waar we bang voor zijn.

In het slaaplaboratorium. Terwijl de proefpersoon een dutje doet, is de apparatuur in het kamertje net zo druk bezig als de hersenen van de slaper!

Natte wolken

In een gemiddelde regenwolk zitten ongeveer 6 biljoen regendruppels. (Een biljoen is een miljoen maal miljoen, dus een getal met twaalf nullen er achter)

Hoe werkt een raket?

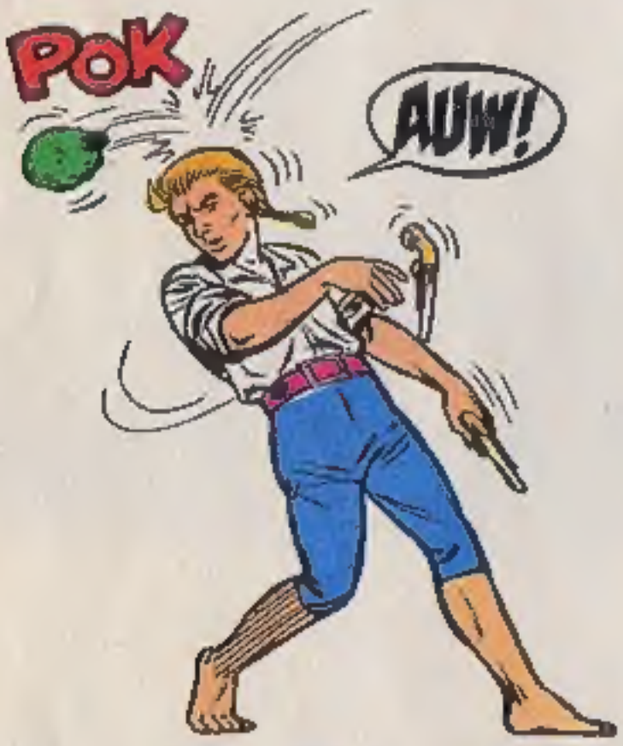
De Space Shuttle die vanaf de aarde wordt gelanceerd, of de Saljoet op weg naar de stratosfeer - in feite werken ze niet eens zoveel anders dan de ouderwetse vuurpijl die je met Oud en Nieuw afschiet of de voetzoeker waarmee je tante Aaltje aan het schrikken maakt. De voortbeweging van raketten berust namelijk op het principe van de reactie. Gewone luchtvoertuigen worden door de lucht gedragen. Waar géén lucht is, zoals in de ruimte, zet het voertuig zichzelf af. Waartegen? Tegen de wegstromende hete verbrandingsgassen. Daardoor beweegt de raket zelf naar voren. Anders gezegd: wegstromende gassen duwen het voorwerp waar ze uit stromen, naar achteren. Een heel goed voorbeeld is het bekende luchtballonnetje. Daar komen trouwens helemaal geen hete verbrandingsgassen bij kijken, maar gewone, menselijke adem. Je blaast het ballonnetje op, knoopt het *niet* dicht maar laat het los. Door de druk perst de lucht zichzelf naar buiten, zodat het ballonnetje naar voren wordt geduwd. In de vreemdste bochten vliegt het de kamer door!

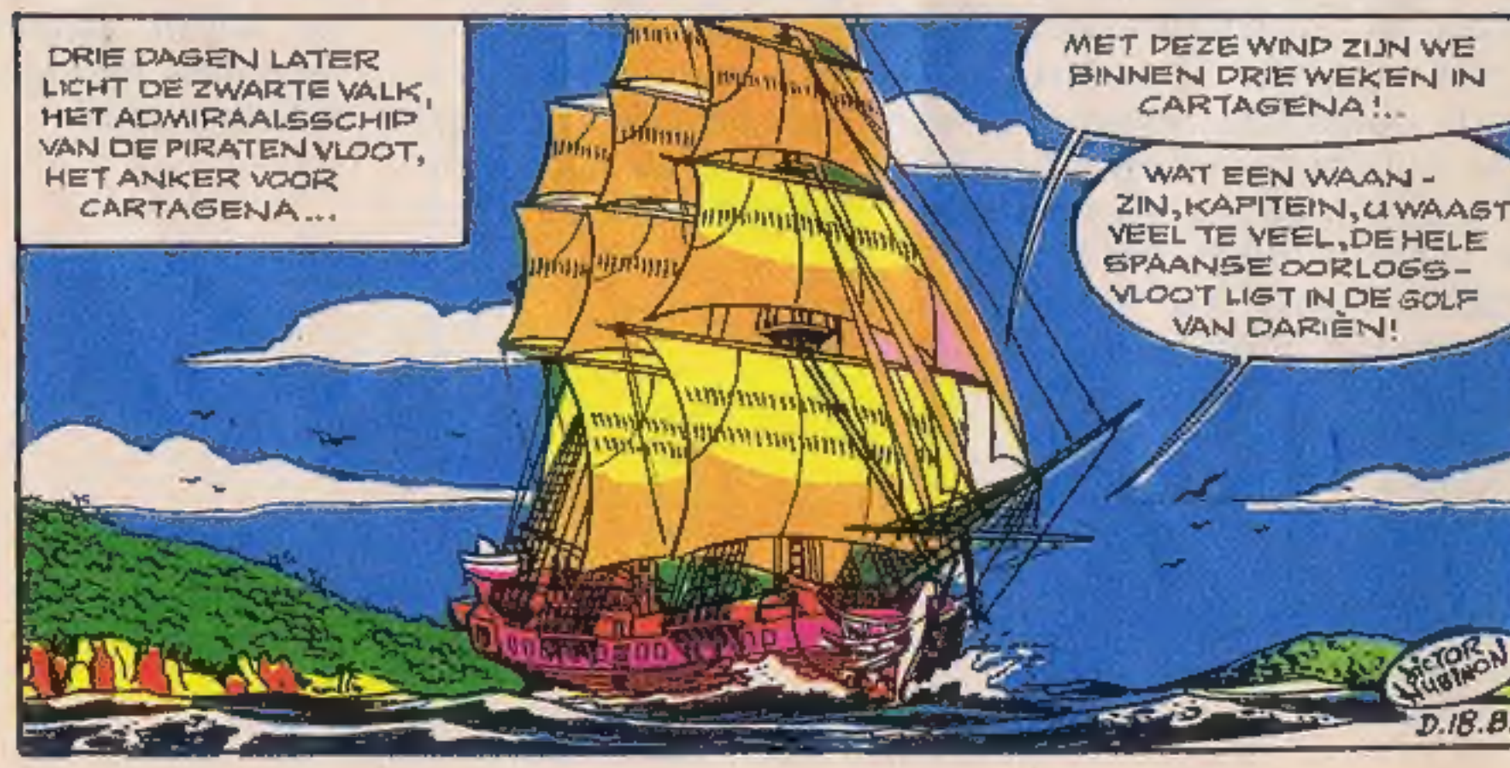
Er zijn verenigingen waar in clubverband raketten worden gebouwd. Als je informeert bij NERO (Nederlandse vereniging voor Raket Onderzoek), tel. 078-156074, kunnen ze je vast wel vertellen of er bij jou in de buurt ook zo'n club is.

(vraag, ingestuurd door Harry Wijkamp, Amsterdam)

Roodbaard

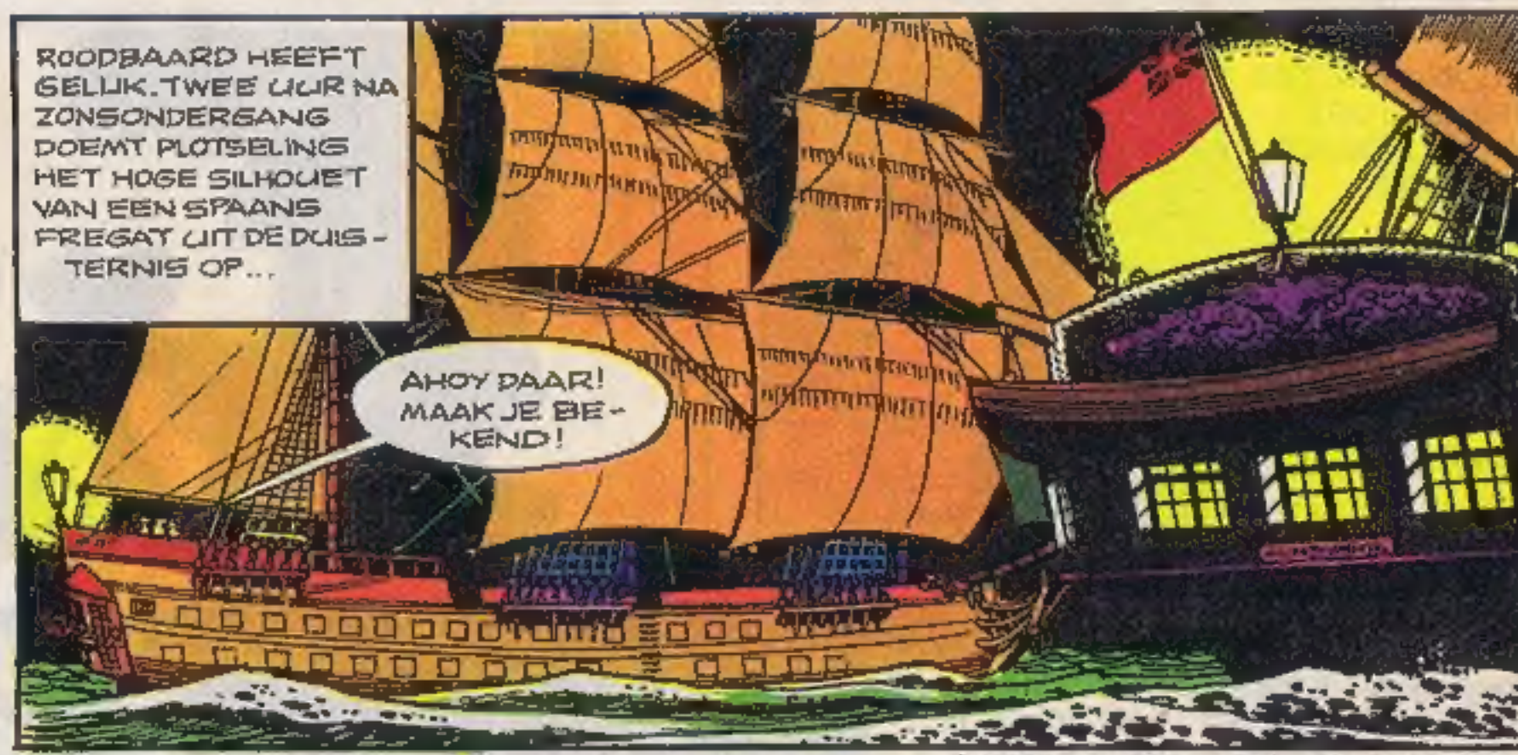
Behalve Driepoot en Baba houdt ook Roodbaard zich bezig met de opvoeding van zijn zoon Erik. Zo leert hij hem pistoolschieten...





HET GEBROKEN KOMPAS

TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: VICTOR HUBINON

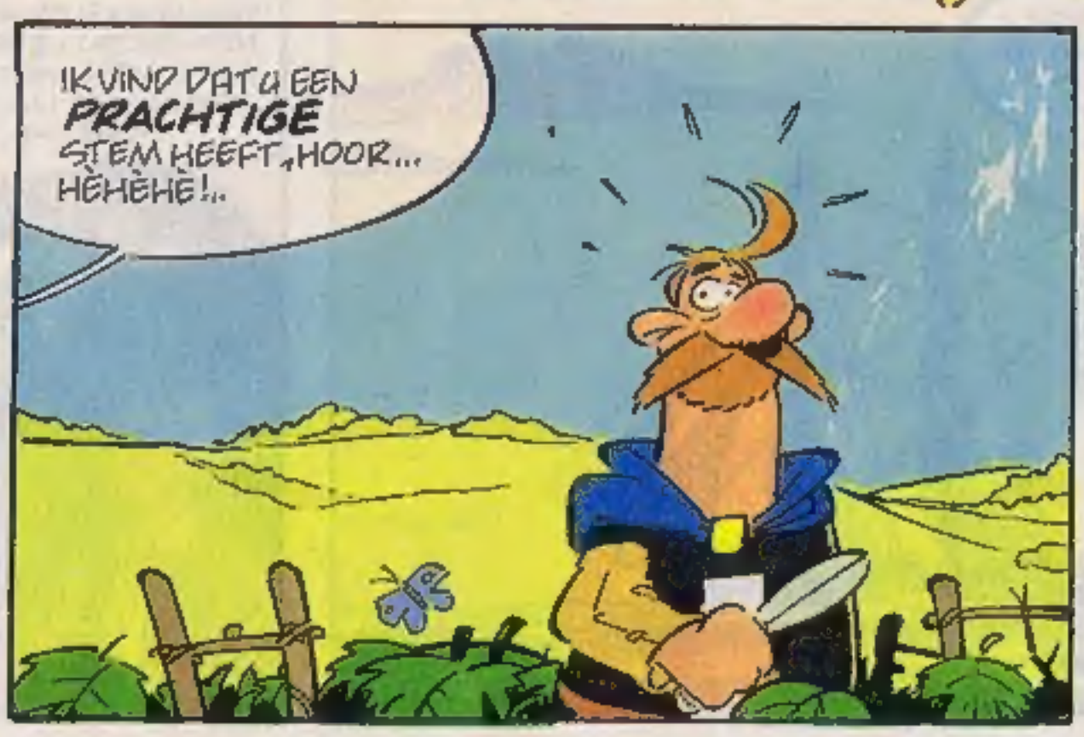


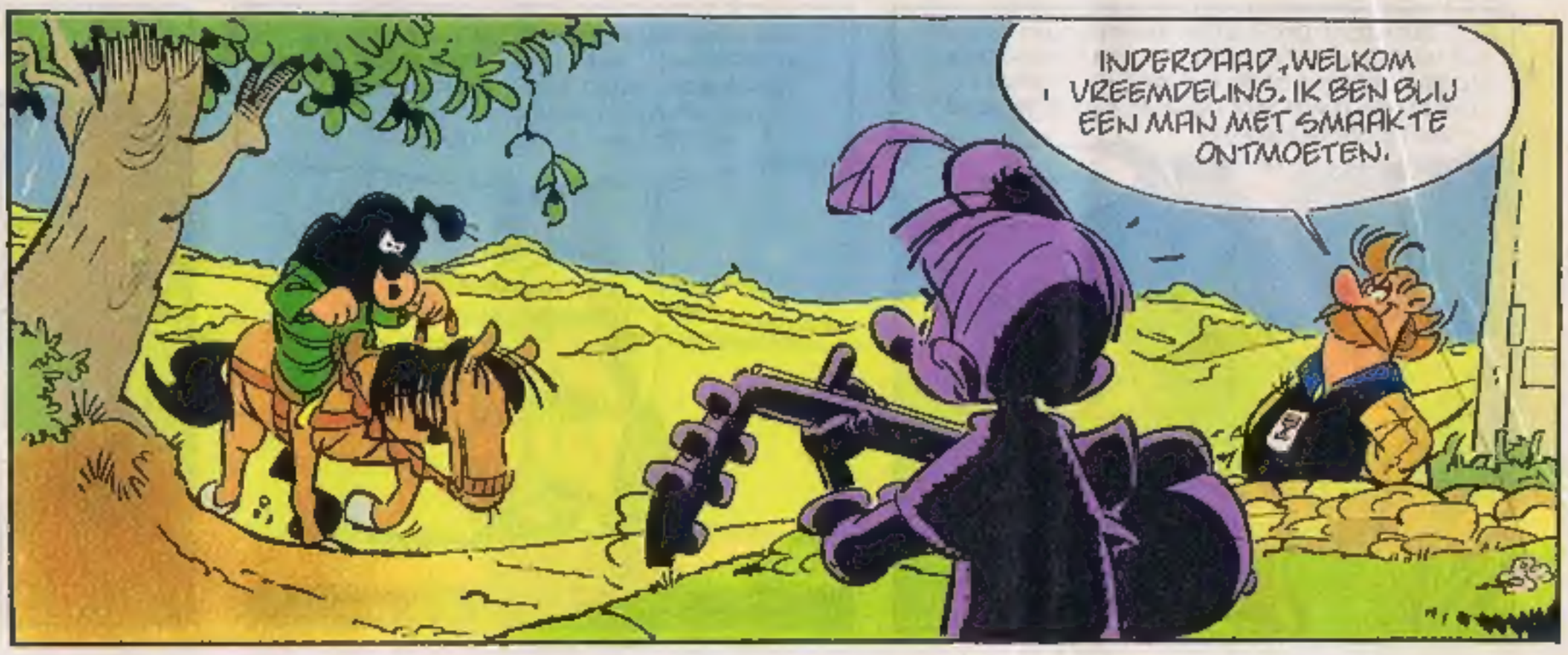
© 1962 Dargaud Editeur, Paris – Charlier & Hubinon

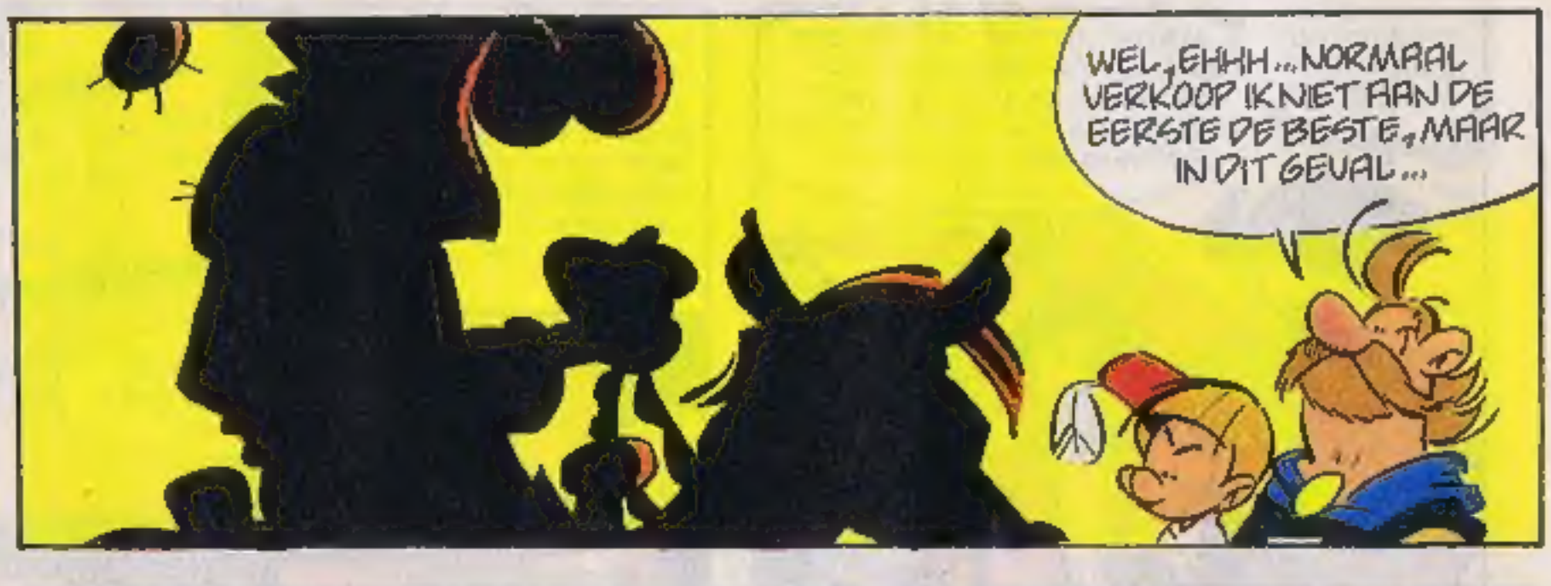
WORDT VERVOLGD

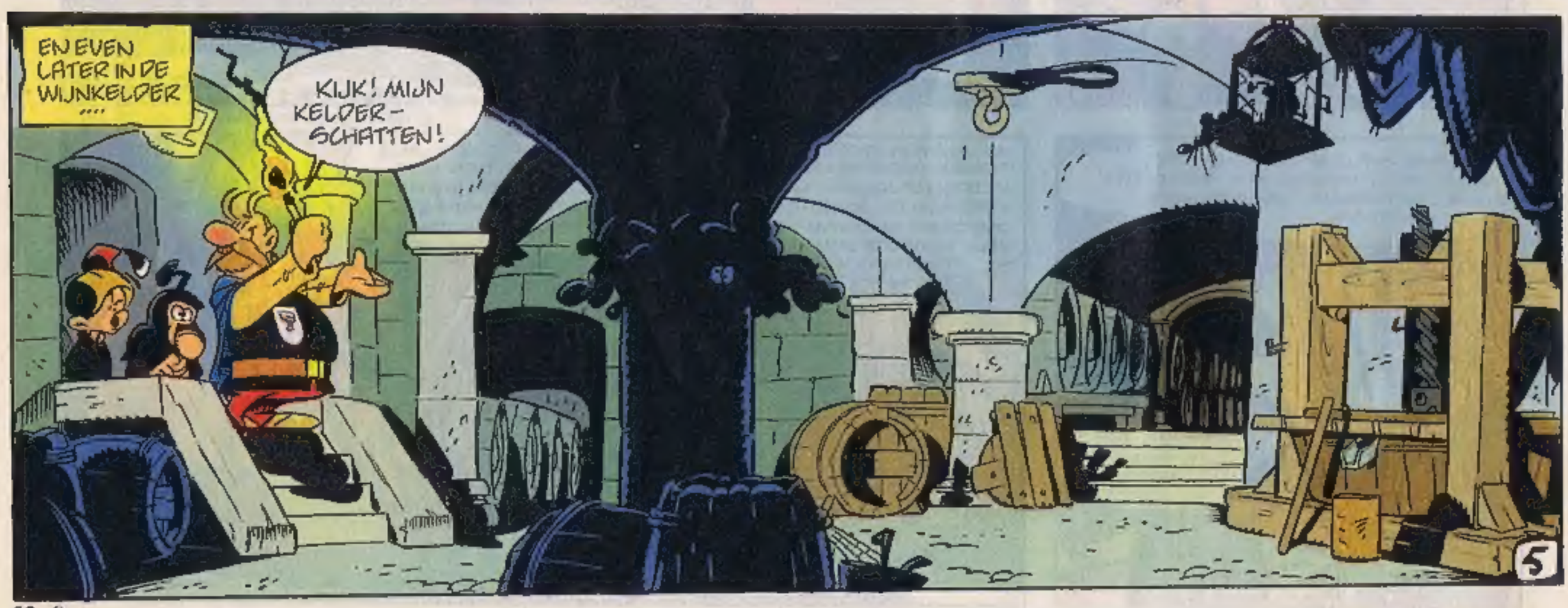
Falco en Donjon

Terwijl Floris Credifini in de Zwarte Toren snode plannen smeedt, treffen wij Falco en Donjon aan bij het mooie kasteel Château Margot.



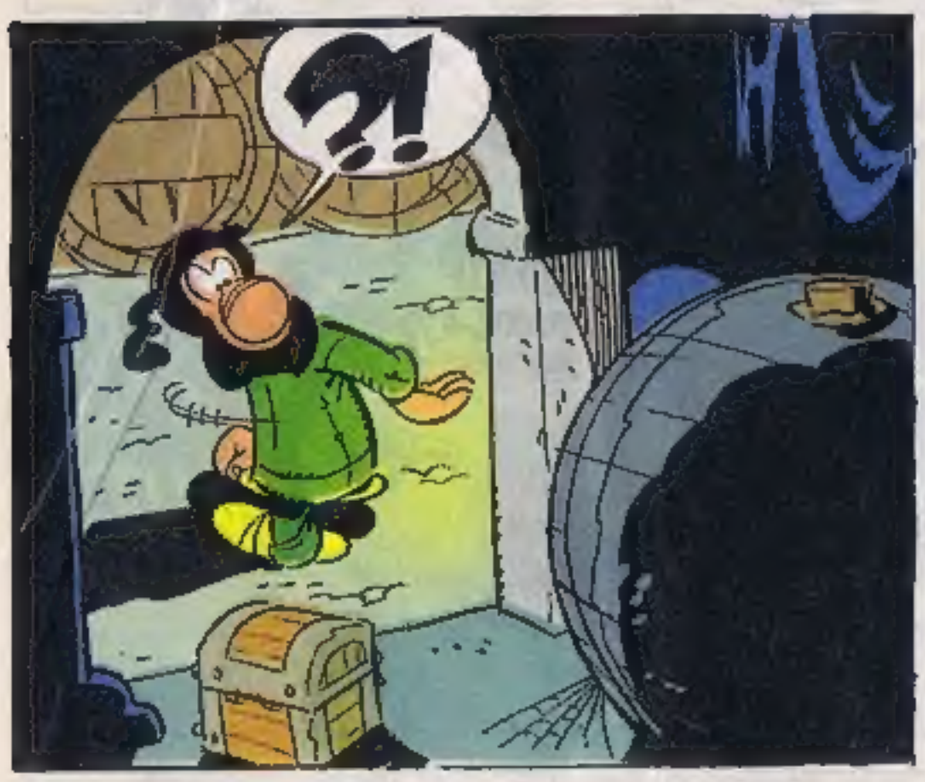


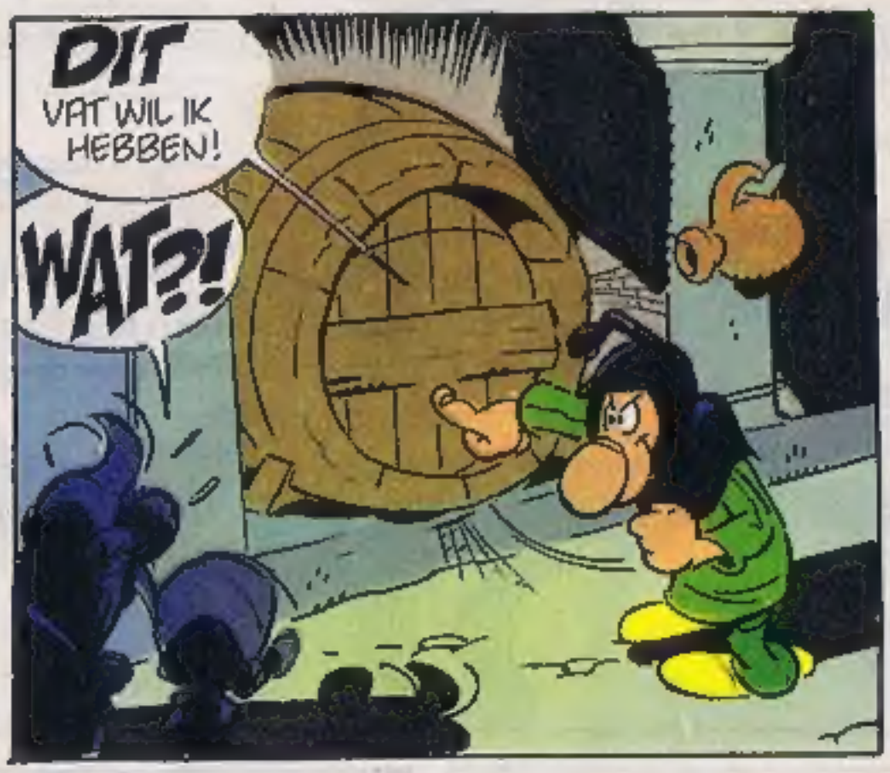


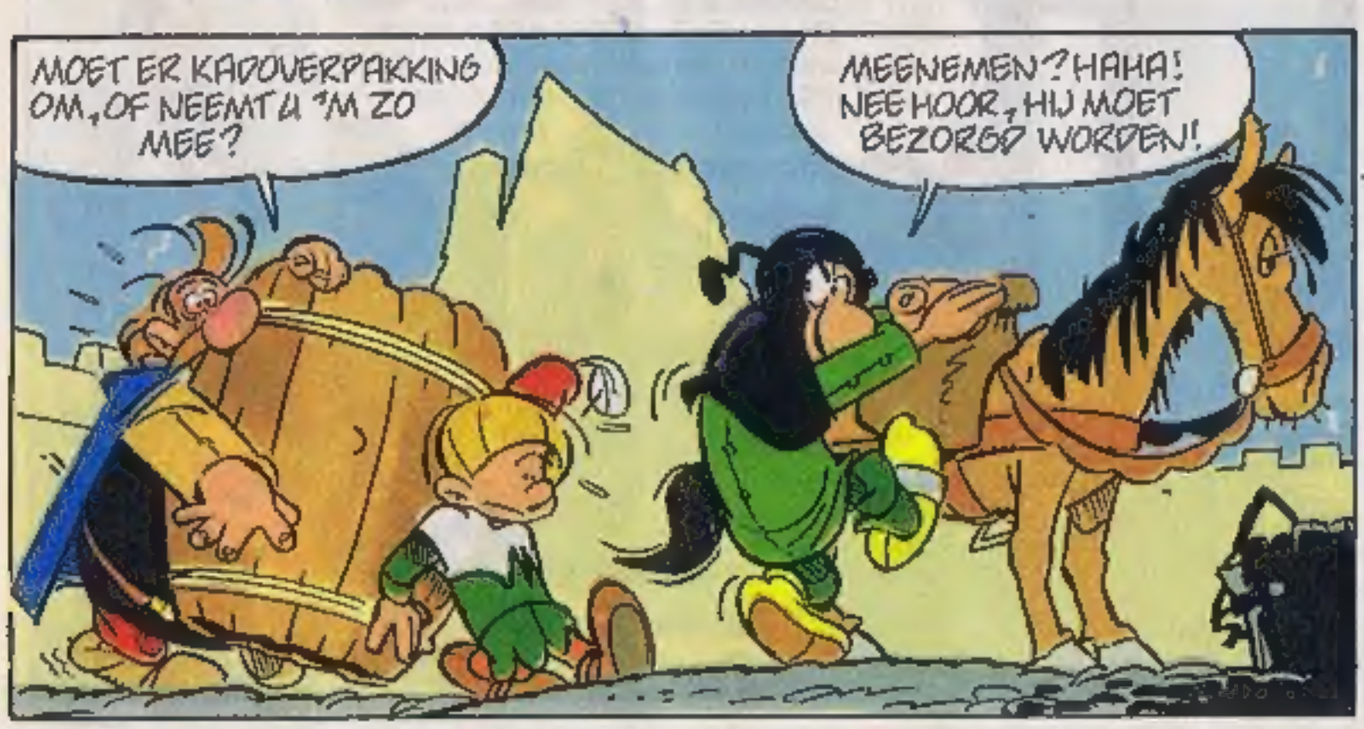


DE ZWARTE TOREN

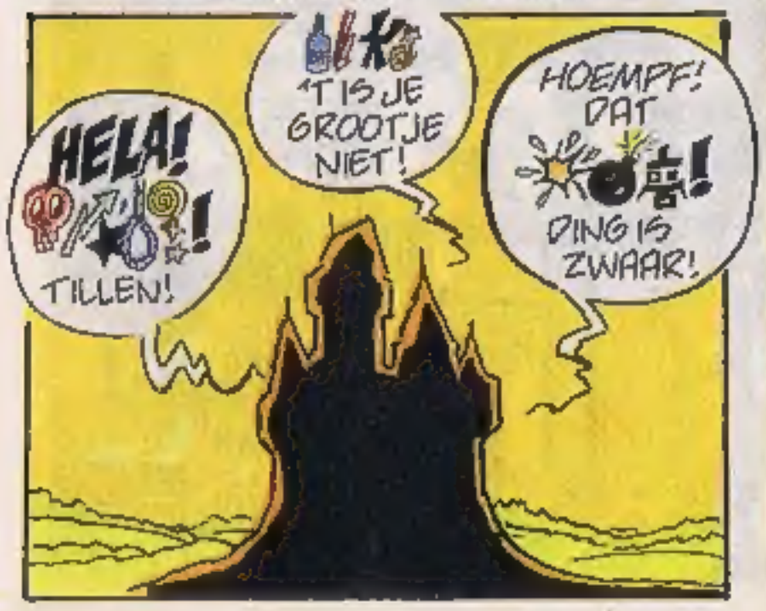
TEKST: GERRIT STAPEL TEKENINGEN: UCO EGMOND







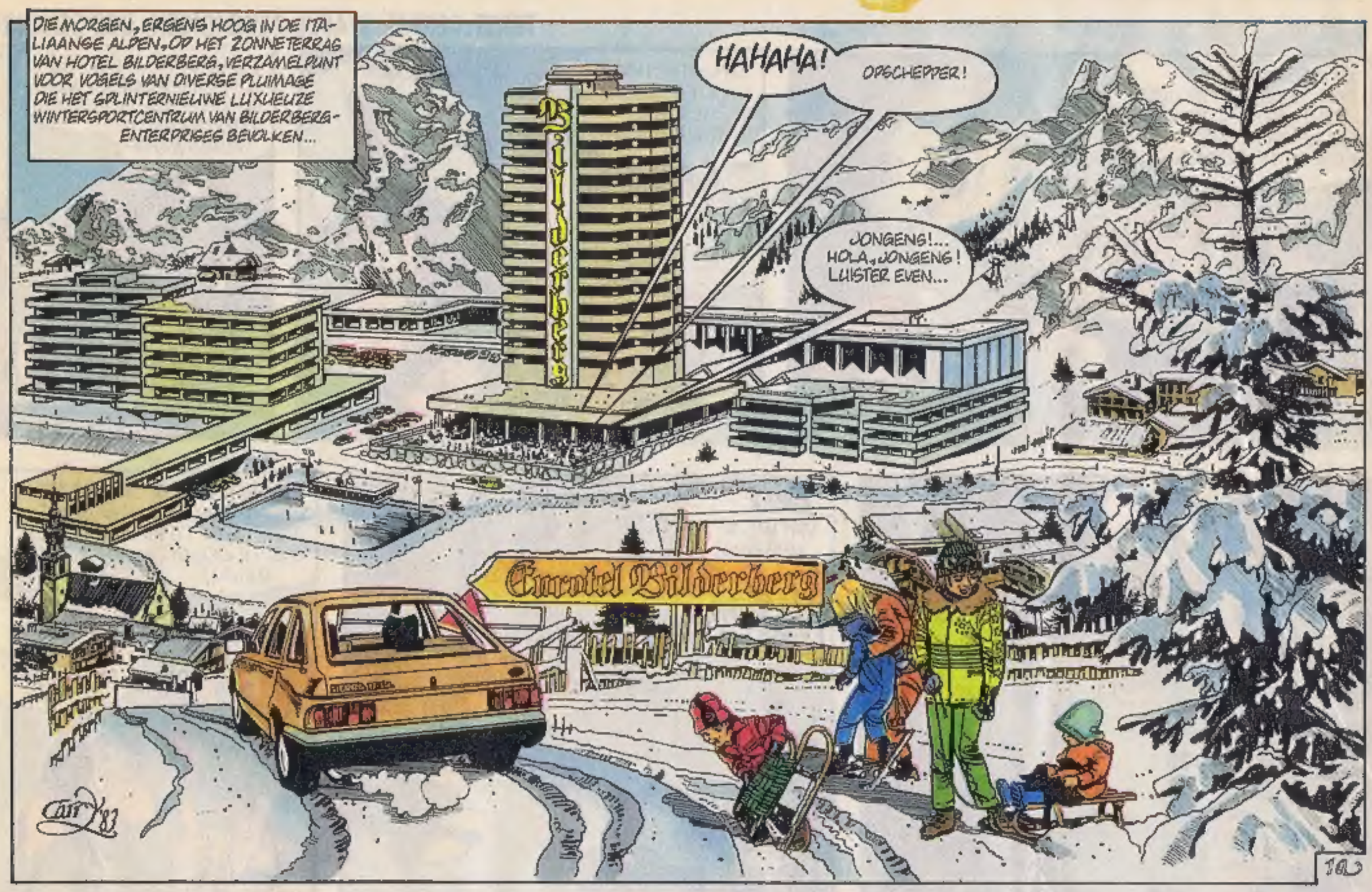
EN EVEN LATER HOREN WE UIT CHATEAU MARGOT ENKELE VOORBEELDEN DIE LATEN ZIEN DAT DE MIDDELEEUWSE TAAL ZICH GOED LEENDE VOOR KERNACHTIGE UITDRUKKINGEN...

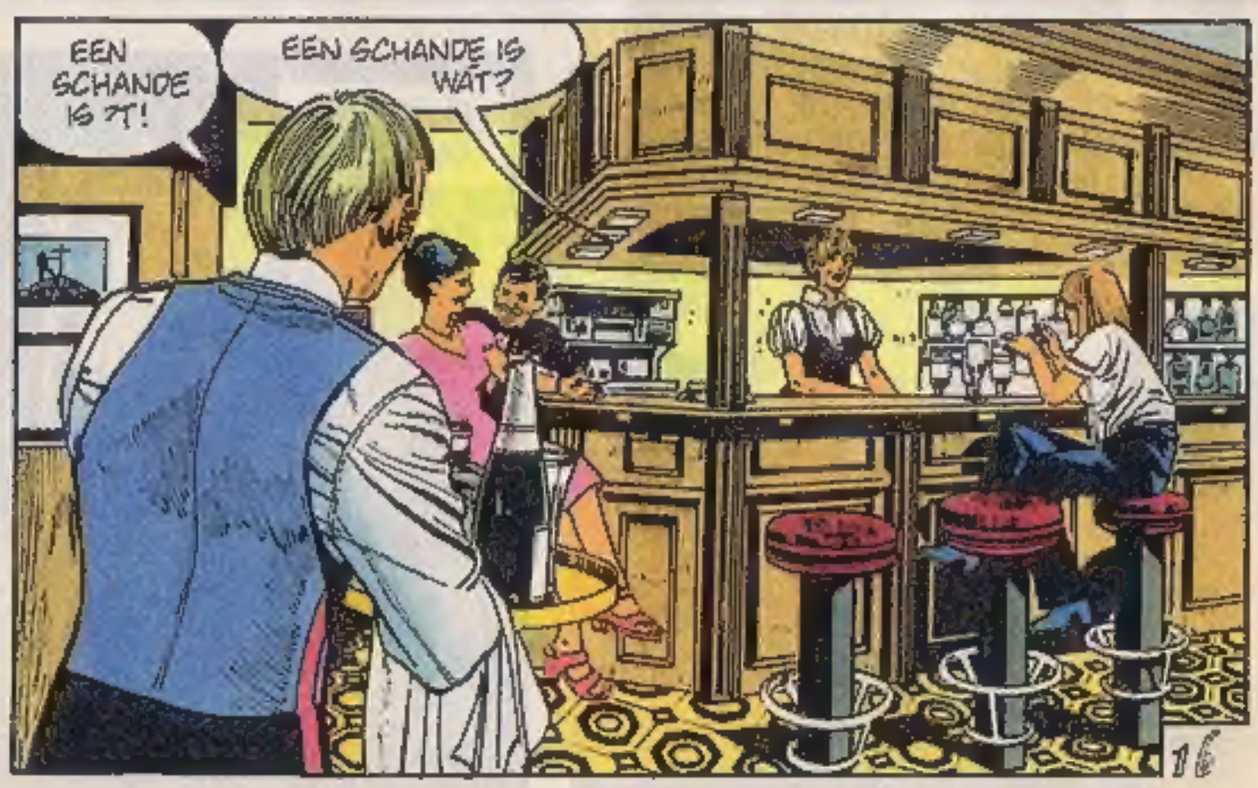


WORDT VERVOLGD 52-9

DE PARTNERS

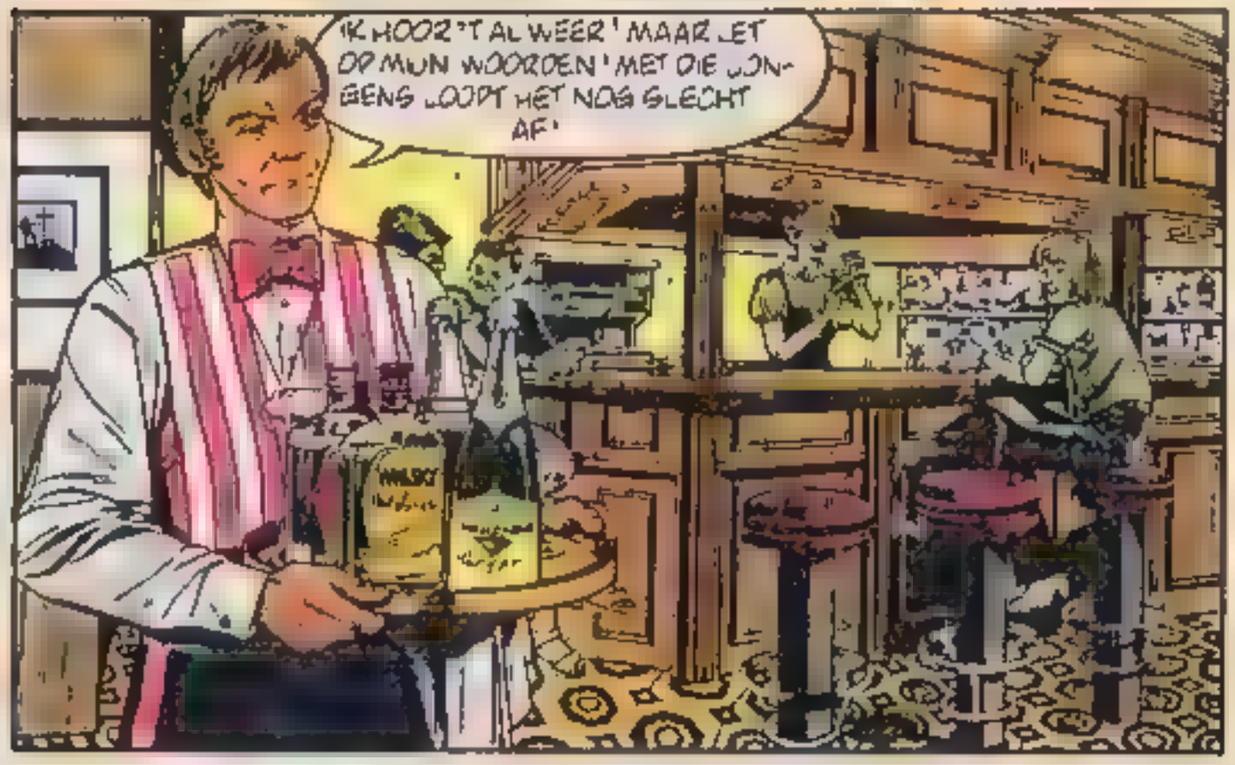
Na hun spannende avontuur in donker Afrika zijn Danny en de gravin weer ieder hun eigen weg gegaan... maar voor hoelang?

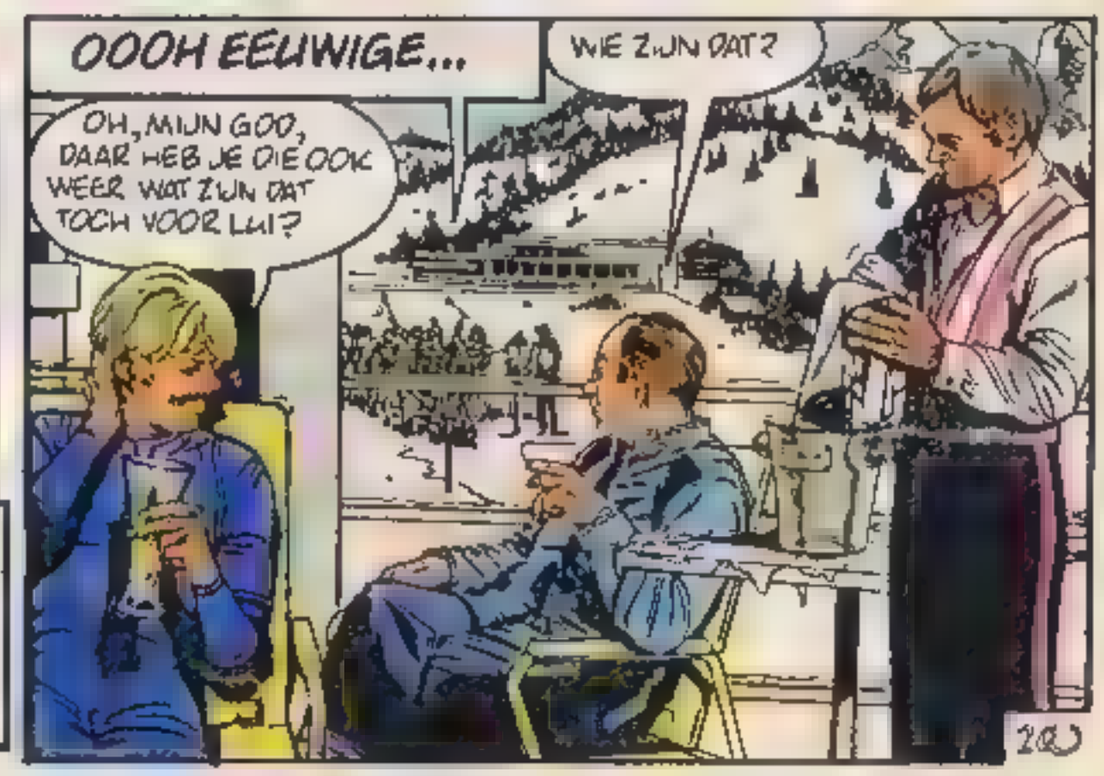


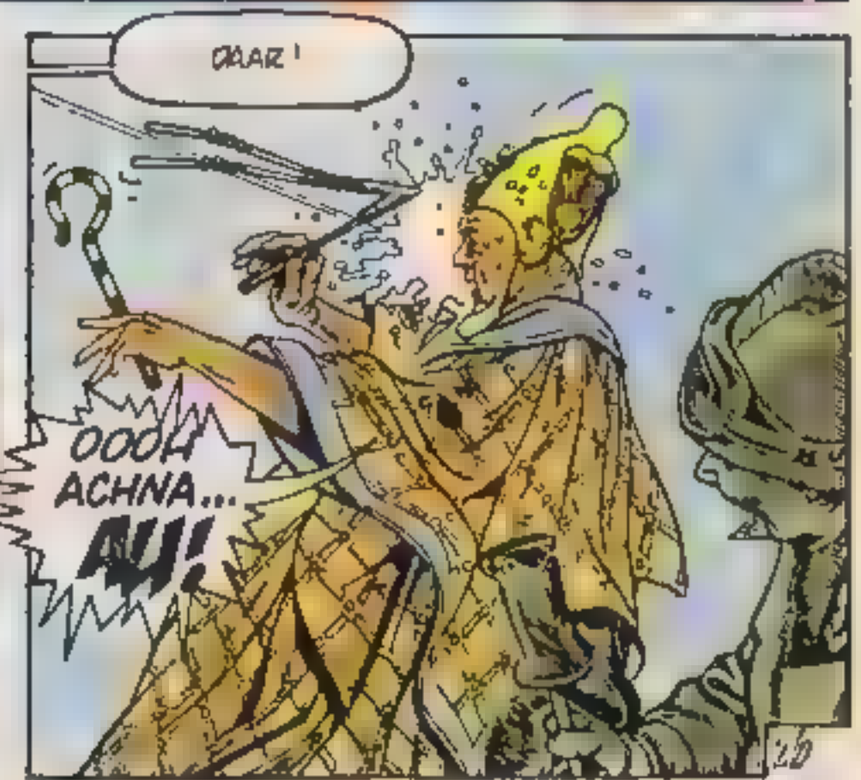


DE ZONNE-SEKTE

TEKST: DICK MATENA TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN





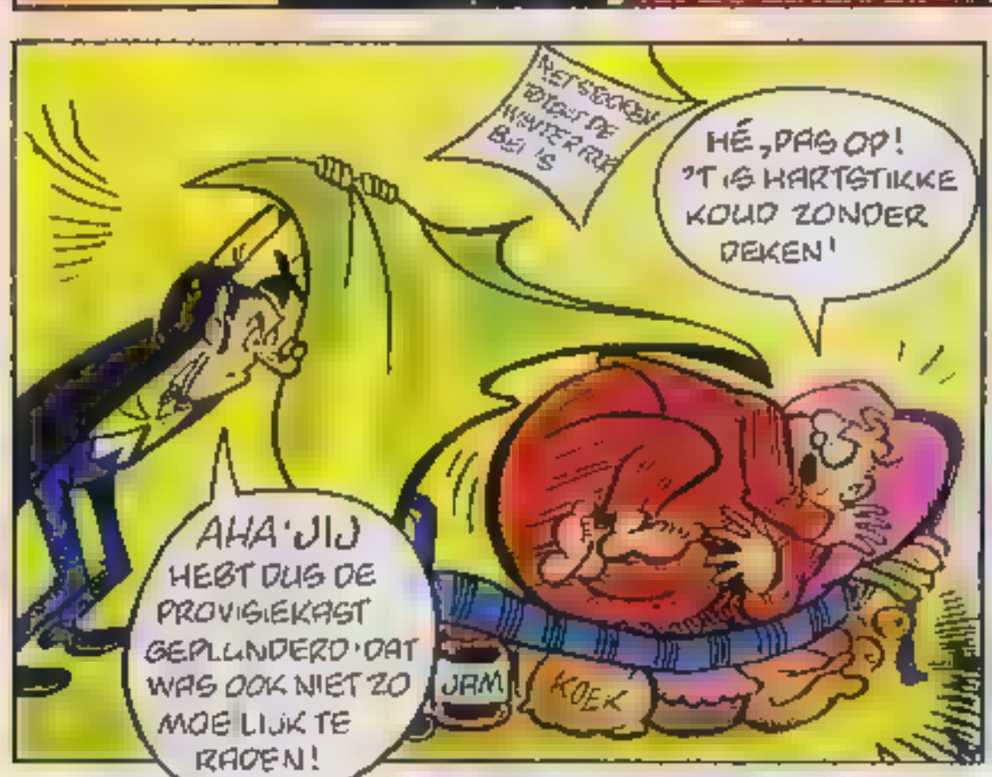


BILLIE TURF

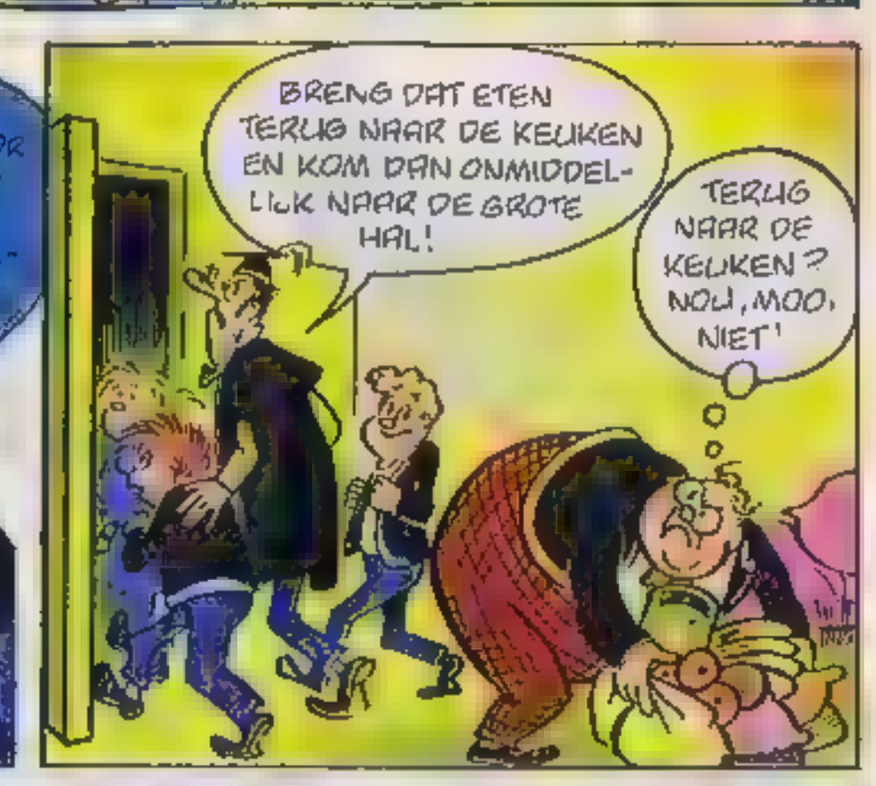
DE LAATSTE DAGEN VAN 'T JAAR WORDEN GETEISTERD DOOR SNEEUW EN IJS EN HET IDEE VAN EEN WINTERSLAAP TREKT BILLIE WEL HEEL ERG AAN.
GEWOONTE DER DIEREN
VEEL DIEREN HOUDEN 'N WINTERSLAAP ZIJ VERZAMELEN EERST VOEDSEL EN VALLEN DAN IN EEN DIEPE SLAAP TOT DAT DE WINTER VOORBIJ IS.

EN DUS DE VOLGENDE MORGEN.
VERDORIE, LIGGEN DIE JONGENS NOG IN BED! ZE WORDEN OOK MET DE DAG LUIER'
ZZZZZ
SLAAPZAA

OPSTAAN! UIT DE VEREN!
KLANG
NIET STOREN TOTDAT DE WINTER VOORBIJ IS


NIET STOREN TOTDAT DE WINTER RUIM BIJ IS
HÉ, PAS OP! 'T IS HARTSTIKKE KOUD ZONDER DEKEN!
AHA' JIJ HEBT DUS DE PROVISIEKAST GEPLUNDERD' DAT WAS OOK NIET ZO MOEILIJK TE RADEN!
JAM
KOEK

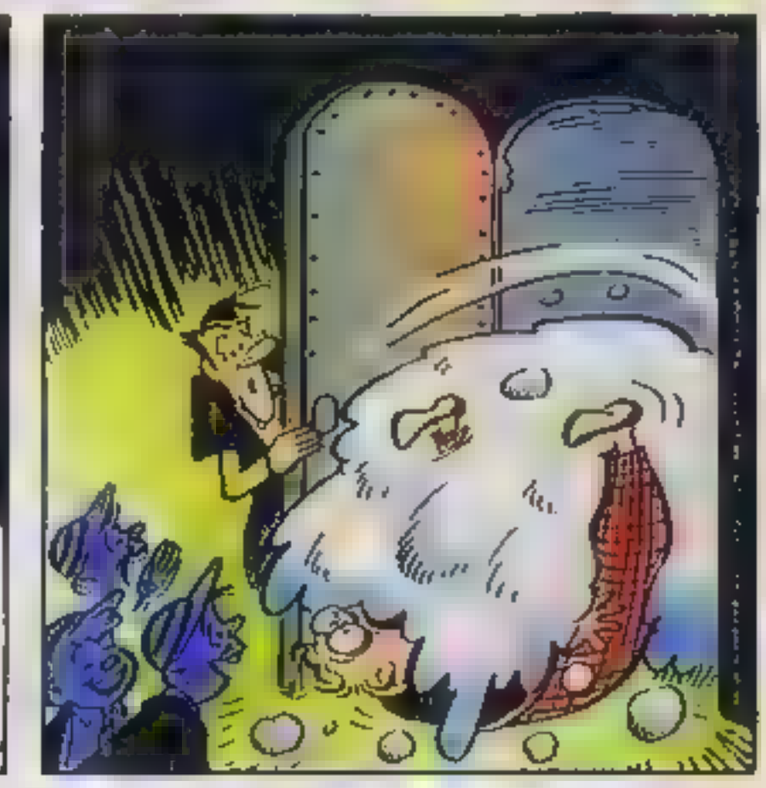
K KAN NIET ZO GOED TEGEN DE KOUDE.
K ZAL ER WEL VOOR ZORGEN DAT DE 'T GAUW WEER WARM HEBT REKEN DAAR MAAR OP.


BRENG DAT ETEN TERUG NAAR DE KEUKEN EN KOM DAN ONMIDDELLIJK NAAR DE GROTE HAL!
TERUG NAAR DE KEUKEN? NOU, MOO, NIET!

IK GOOI 'T GEWOON UIT 'T RAAM!
JAM
KOEK
PLOP

DAT LIGT MOOI VERSTOPT IN DE SNEEUW' GEEN HOND DIE 'T ZIET! STRAKS HAAL IK 'T WEL WEER OP!

EEN STEVIGE WANDELING VOOR 'T ONTBIJT ZAL JULLIE GOED DOEN!
WANDELEN IS HELEMAAL NIET GEZOND' ZEKER NIET MET NIETS IN DE MAAG!



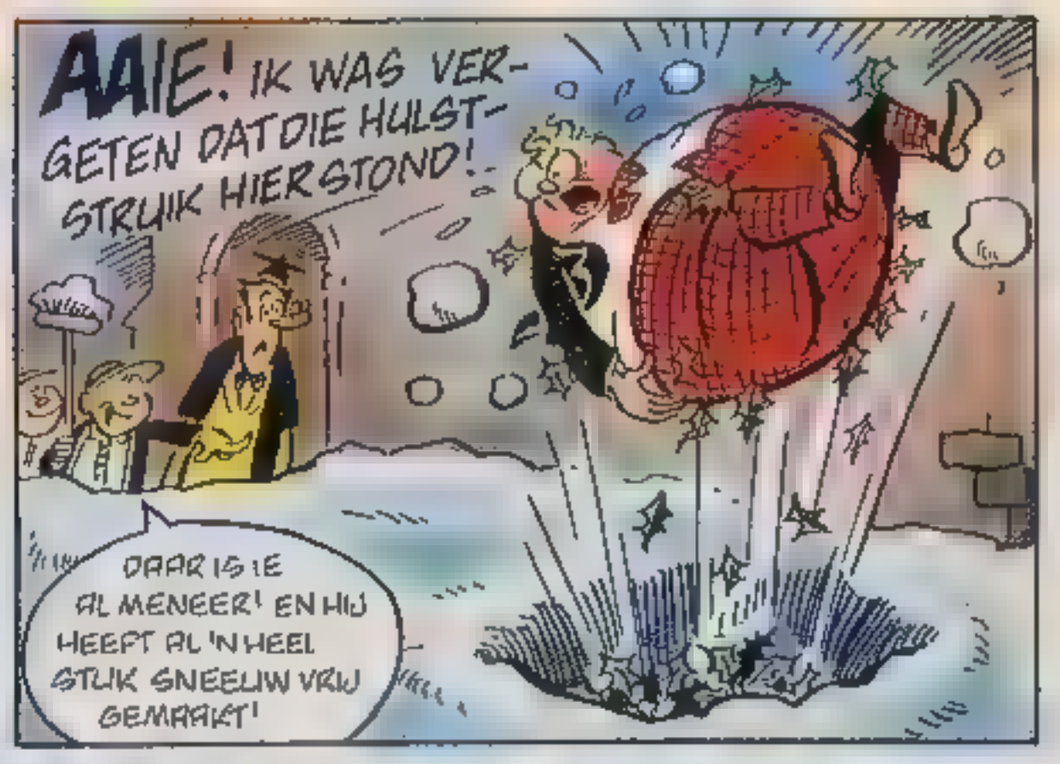
GOH, IK WIST NIET DAT HET ZO ERG GESNEEUWD HAD! NU MOETEN WE EERST MAAR GAAN SNEEUWRUIMEN!

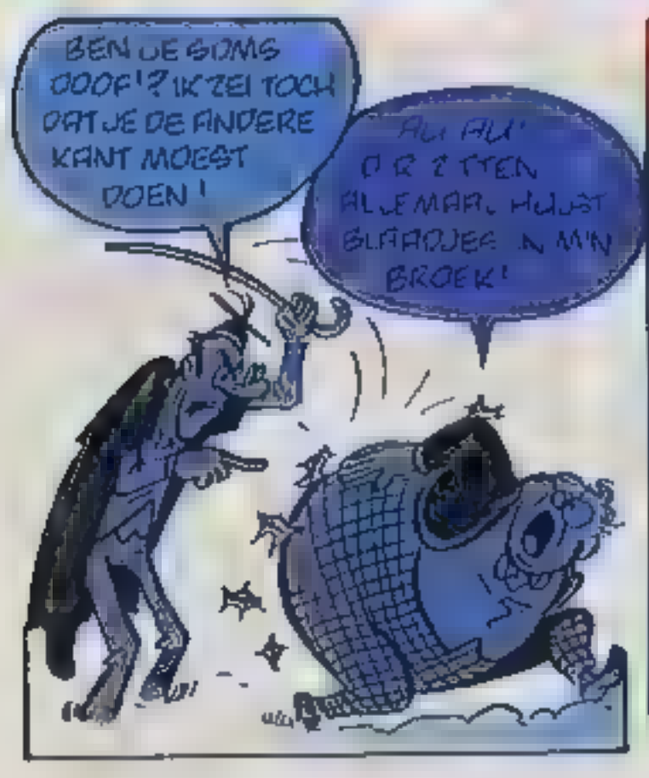
NIEHOF EN DE BRUIN, JULLIE NEMEN HET GEDEELTE BIJ DE SLAAPZAAL, BILLIE, JIJ NEEMT DE ANDERE KANT!
GOSSIE, STRAKS VINDEN ZE AL M'N ETEN!

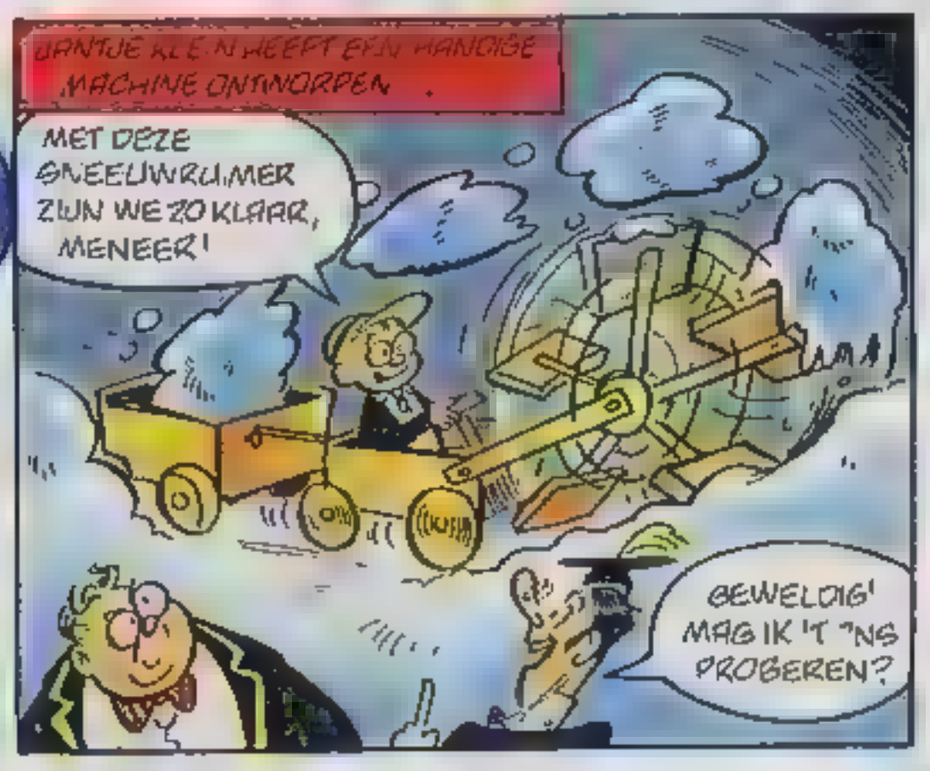
K MOET ZE VOOR ZIJN, MAAR ZE MOGEN ME NIET ZIEN!
5-1

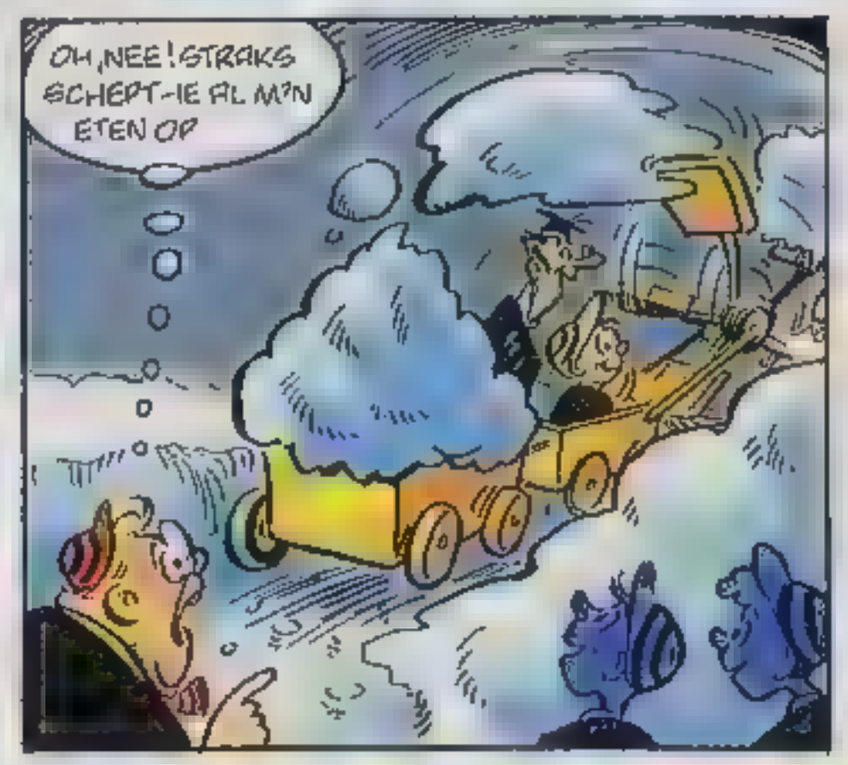
DE DWAZE STUDENTEN TER WERELD

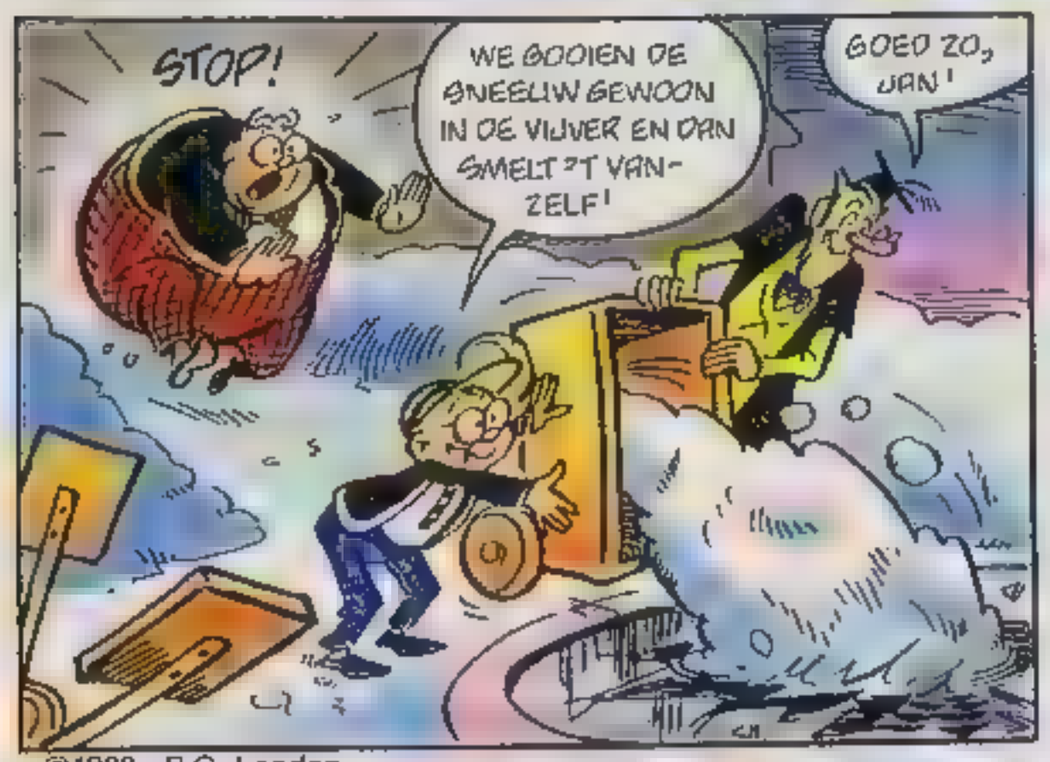
DOOR REG PARLET

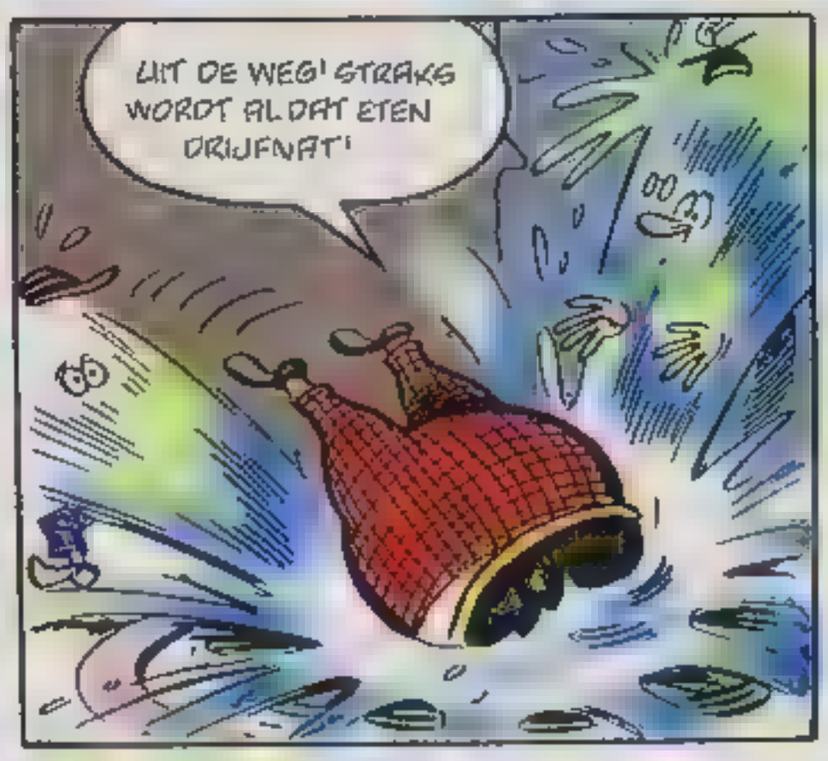


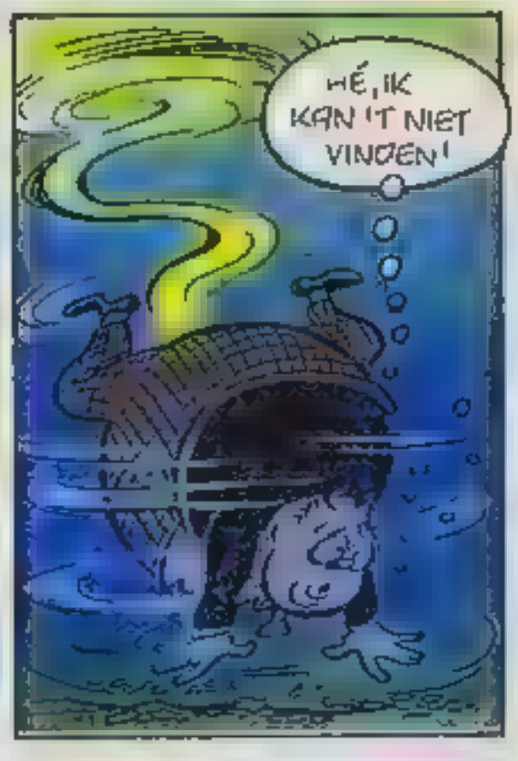




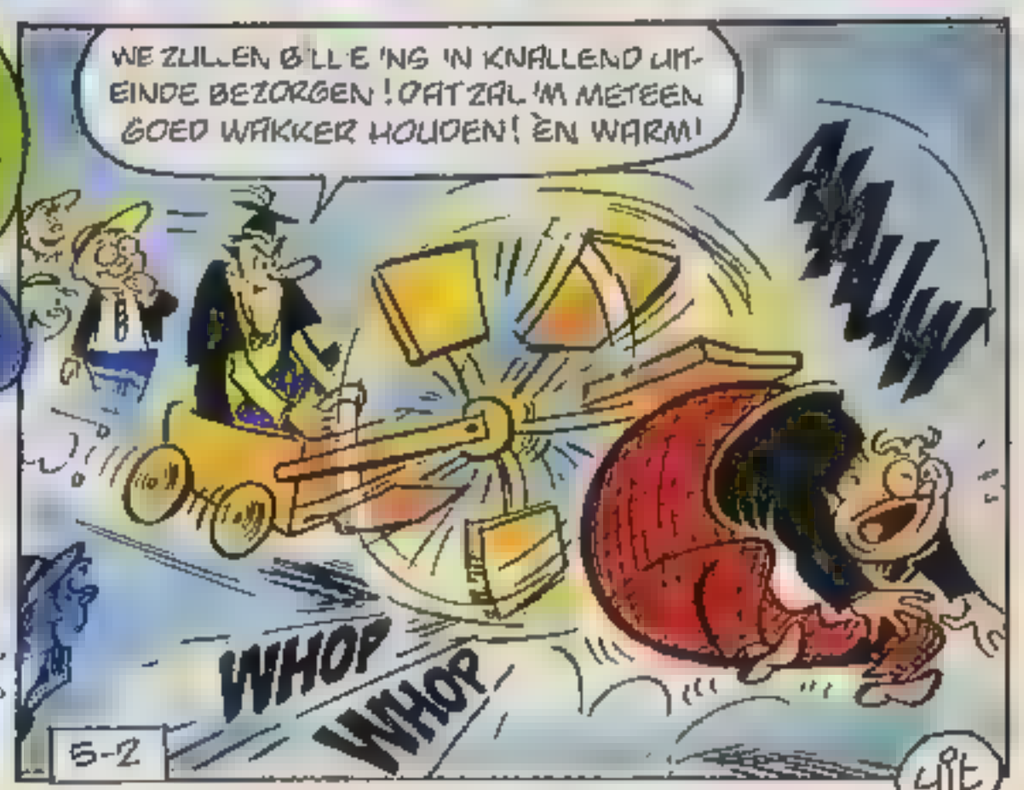








©1983 P C Londen



*EUREKA!

MAANDENLANG HEEFT LEONARDO GEWERKT AAN Z'N NIEUWSTE UITVINDING. ALS JE DE BLADZIJDE OMSLAAT IS HET ZOVER. DE ONTDEKKING VAN DE 3D!

VANAF DIT NUMMER BRENGT EPPO ZES WEKEN LANG

4 extra pagina's met alles over 3D!

BEWAAR HET GRATIS BRILLETJE UIT DEZE EPPO GOED!

WANT DEZE WEEK PAKT EPPO ÉCHT UIT! NU BEGINT HET GROTE AVONTUUR IN **3D!!** MET SCHITTERENDE TEKENINGEN IN **STEREO**. PLUS EEN **UNIEKE POSTER VAN FRANKA!** VOOR VOLGENDE WEEK HEEFT UCO EEN **SPECIALE STRIP** VAN TWEE PAGINA'S GETEKEND MET **EPPO EN OUWE**. DAARNA KOMEN LEONARDO, DE LEUKEBROEDERS, NOEM MAAR OP!....

MAAR DAT IS NOG NIET ALLES!!!

VANAF NUMMER 1 (DAT IS DUS VOLGENDE WEEK) BEGINT EEN SPANNENDE EN UNIEKE **PRIJSVRAAG IN 3D!** ELKE WEEK KRIJG JE ÉÉN STUKJE VAN DE PUZZEL. VOOR DE OPLOSSING HEB JE HET ROOD-GROENE BRILLETJE NODIG! GOEDE INZENDERS MAKEN KANS OP EEN VAN DE TALLOZE PRIJZEN, WAARONDER EEN **ATARI HOME-COMPUTER** ÉN EEN **ORIGINELE STEREO-CAMERA** OM JE EIGEN 3D-FOTO'S TE MAKEN!

HAAL ELKE WEEK ZORGVULDIG DE MIDDENPAGINA'S UIT EPPO NA ZES WEKEN HEB JE DAN EEN UNIEK 3D-BOEKJE!

Stap binnen in de wonderlijke wereld van strips in stereo!

WIL JE ÉÉN OF MEER 3D-BRILLETJES? MAAK PER BRILLETJE F 1,– OVER OP POSTGIRONUMMER 3324158 T.N.V. OBERON LEZERSSERVICE HAARLEM.

SCHRIJF ER OP: 3D-BRIL, EN BINNEN 'N WEEK KRIJG JE JE BESTELLING THUISBEZORGD!

*UITSPRAAK VAN BEROEMD GELEERDE IN BAD. VAAK TOEGESCHREVEN AAN ARCHIMEDES, IN WERKELIJKHEID VAN LEONARDO. BETEKENT: WAAR HEB IK MIJN STUKJE ZEEP GELATEN !!!

DE ENIGE ECHTE JUNIOR BLAUW SPAARMAP

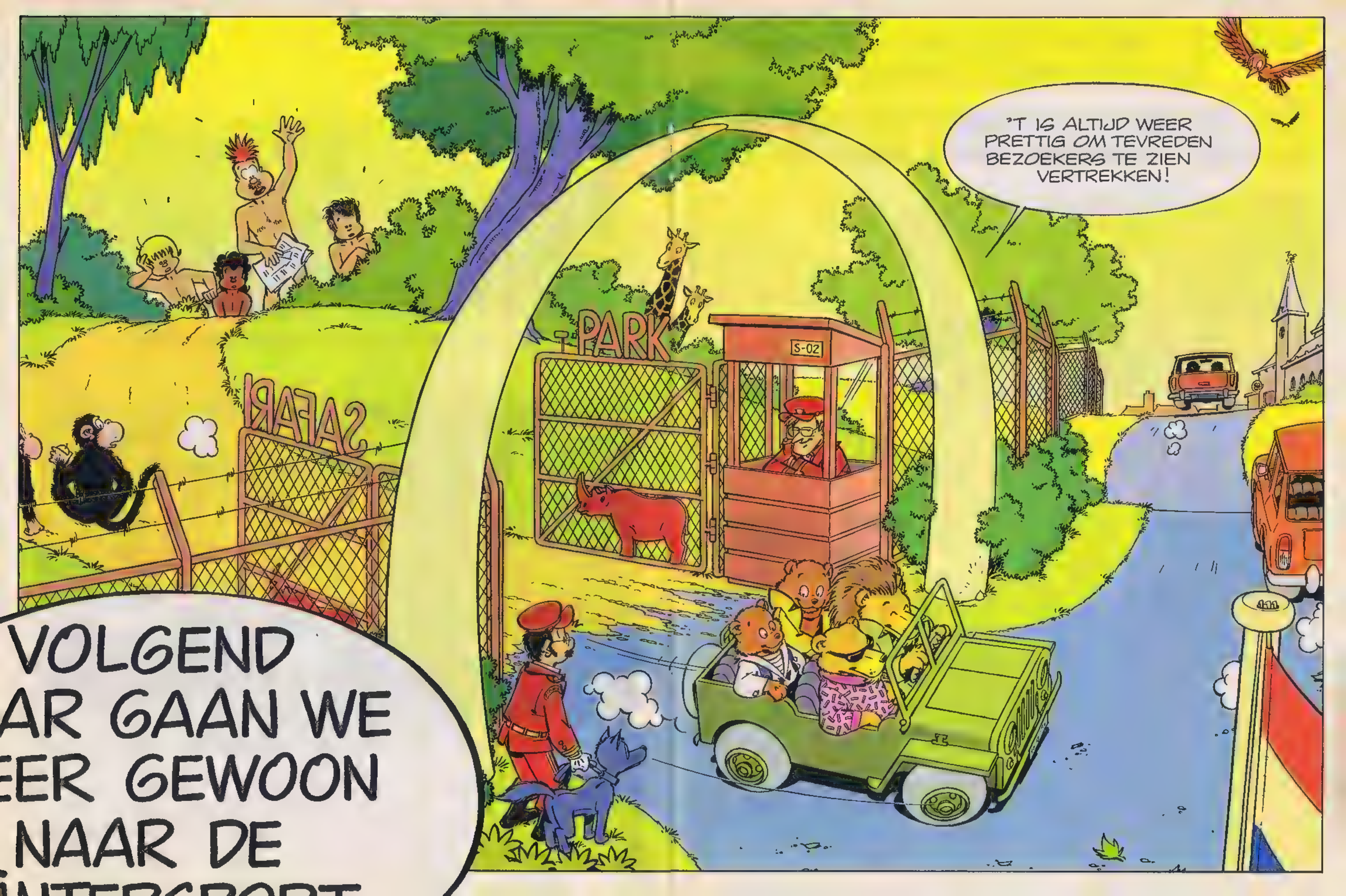
HAAL JE OP HET POSTKANTOOR.

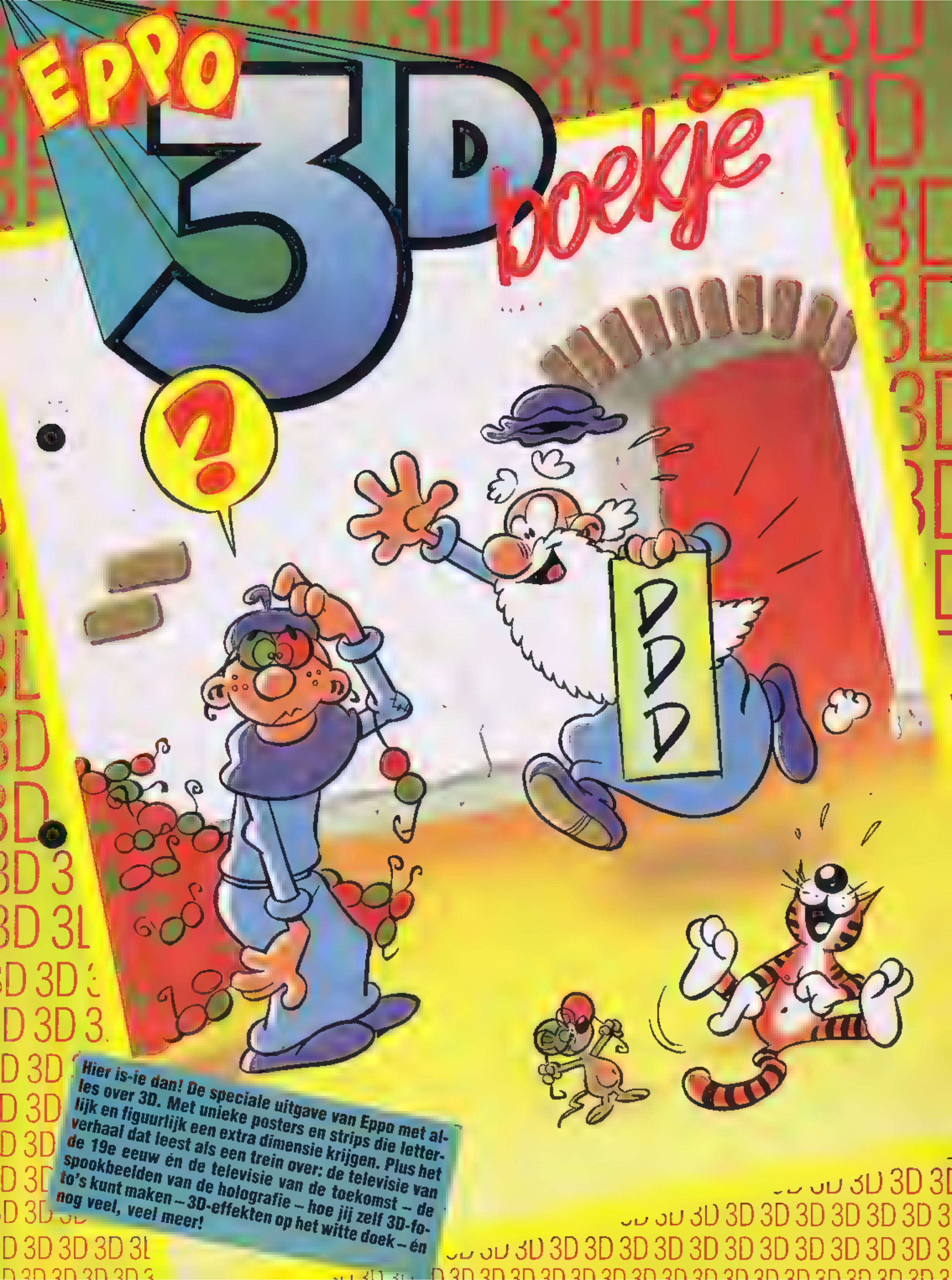
Iedereen vanaf 11 tot 18 jaar die graag wil sparen, kan een Junior Blauw Spaarrekening openen.

De manier voor jongeren om zelfstandig te sparen. Je krijgt een aantrekkelijke rente en bovendien kom je in het bezit van een prachtige, gratis Spaarmap. De enige echte.

In de Spaarmap kan je alles opbergen wat je nodig hebt voor je Junior Blauw Spaarrekening, zoals: je eigen stortingskaarten, je eigen opnamekaarten, je eigen dagafschriften en je eigen Junior Blauw Spaarpas. En als handig extraatje, een notitieboekje plus pen. Dus snel naar het postkantoor en open een Junior Blauw Spaarrekening. De Spaarmap kan je dan meteen meenemen.

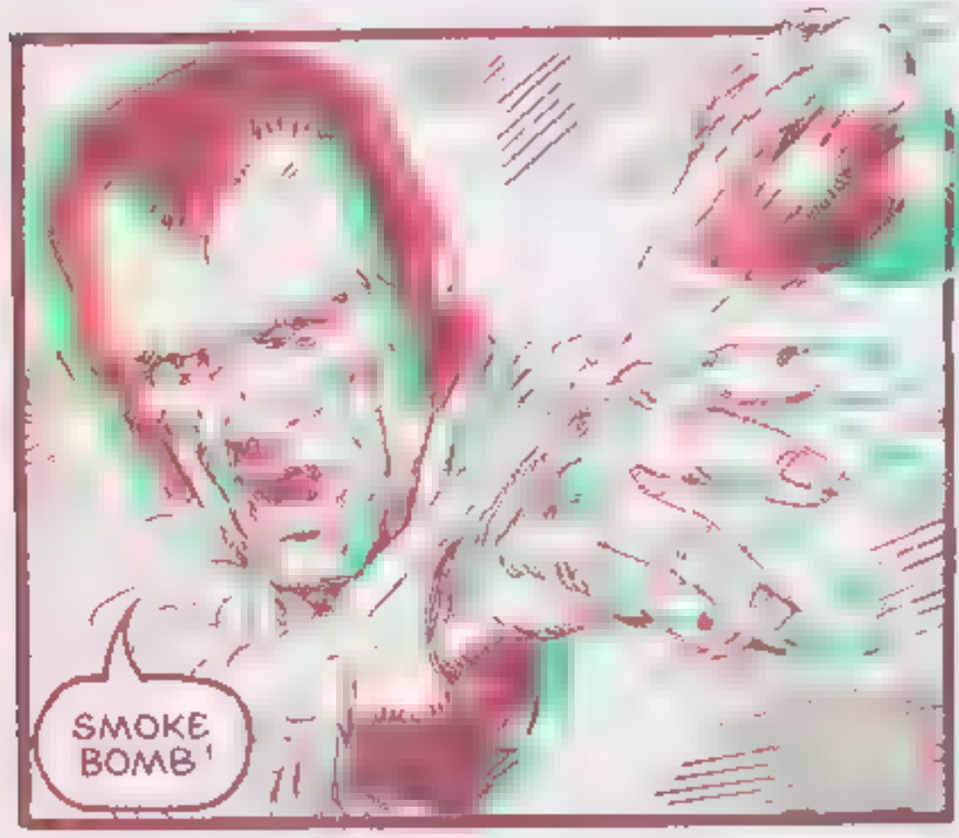
postgiro
rijkspostspaarbank


'T IS ALTIJD WEER PRETTIG OM TEVREDEN BEZOEKERS TE ZIEN VERTREKKEN!
PARK
S-02
SAFARI
VOLGEND AR GAAN WE EER GEWOON NAAR DE



Hier is-ie dan! De speciale uitgave van Eppo met alles over 3D. Met unieke posters en strips die letterlijk en figuurlijk een extra dimensie krijgen. Plus het verhaal dat leest als een trein over: de televisie van de 19e eeuw én de televisie van de toekomst – de spookbeelden van de holografie – hoe jij zelf 3D-foto's kunt maken – 3D-effekten op het witte doek – én nog veel, veel meer!

THE INTELLIGENCE AGENT KNOWN AS **VALENTINE** HAD CRACKED UP AND WAS HOLDING HIS WIFE AND SON HOSTAGE IN HIS CARAVAN HIS FORMER PARTNER, GIL HAZZARD – **CODENAME SCORPIO** – WAS MAKING A DESPERATE ATTEMPT TO SAVE HIM FROM POLICE MARKSMEN —



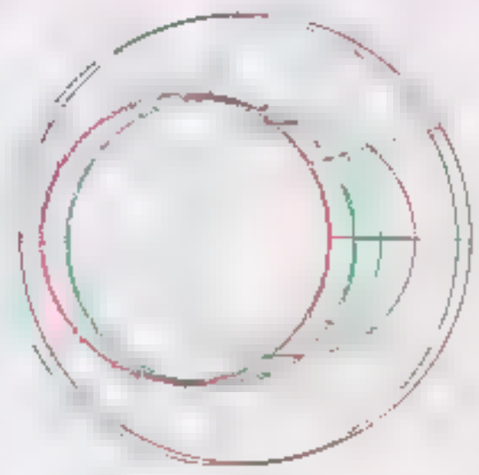
NIET TE GELOVEN!!

HET IS LEONARDO TOCH MAAR WEER MOOI GELUKT! 3D! WAT EEN UITVINDING! EN KIJK EENS WAT ZE ER IN DE STUDIO VAN JIM SHARP IN HET ENGELSE LIVERPOOL MEE GEDAAN HEBBEN! MET BEHULP VAN ALLERLEI INGEWIKKELDE APPARATUUR WORDEN STRIPS DIE GEWOON "PLAT", DUS TWEE-DIMENSIONAAL GETEKEND ZIJN, "VERTAALD" NAAR AFBEELDINGEN MET EEN 3D EFFEKT!

HIER ZIE JE EEN PAAR VOORBEELDEN VAN DAT VERBAZINGWEKKENDE EFFEKT IN 3D! ONZE TEKENAARS GELOOFDEN HUN EIGEN OGEN NIET TOEN ZE DIT ZAGEN EN GINGEN ONMIDDELLIJK AAN DE SLAG OM OOK HUN EIGEN STRIPHELDEN VERRASSENDE AVONTUREN TE LATEN BELEVEN IN DIE 3D-WERELD!

EN NIEMAND MINDER DAN HENK KUIJPERS BIJT NU DE SPITS AF MET EEN FANTASTISCHE POSTER VAN FRANKA. DUS... VEILIGHEIDSGORDELS VAST? HELM OP? 3D-BRIL OP JE NEUS? EN...

KOM OOK MAAR DE 3D-WERELD!!!!



©1983 I P C London

Frank Kuypers, 63

Waarom Roodbaard dit boekje wel kan weggooien

Koningin Victoria van Engeland kon haar ogen niet geloven toen ze op de Wereldtentoonstelling van 1851 door dat wonderlijke apparaat van *monsieur* Dobosq uit Parijs keek! Wat ze zag, begreep ze niet. Maar voor jou is het heel eenvoudig!

Het was een drukte van belang op de grote Wereldtentoonstelling in Londen! Van heinde en verre waren de mensen gekomen om zich te vergapen aan de produkten die uit allerlei landen over de hele wereld waren bijeengebracht. Het was een komen en gaan van dames met sleeprokken en heren met hoge deftige hoeden of met gewone arbeiderspetten.

Maar voor één uitvinding op deze eerste wereldtentoonstelling in 1851 was wel héél erg veel belangstelling. Je moest uren geduld hebben wilde je er zelfs maar iets van kunnen zien. Zo lang stond je in de rij! Bovendien ging het gerucht dat er bijzondere gasten waren die de uitvinding die de Parijse *monsieur* Dobosq hier had neergezet, wilden zien. Mensen van koninklijken bloede, zo scheen het.

Inderdaad was er één hoge bezoekster die maar niet genoeg kon krijgen van het wonderlijke apparaat dat er stond. Minuten en minuten lang stond zij gebogen over het houten kastje met twee lenzen. Af en toe gebaarde ze met de hand. Dan werd er een nieuwe plaat in geschoven, en stond zij weer lange tijd te kijken.

STEREO IN GELUID EN... BEELD

Het was Koningin Victoria van Engeland zelf, en die wonderlijke uitvinding die zo de aandacht trok, was een *stereoscoop*. Als we het tegenwoordig over stereo hebben, denkt iedereen aan geluid. Geluid met 'diepte', ruimtelijk geluid. Maar het woord stereo wordt ook gebruikt voor: zien met diepte, ruimtelijk *zien*. Stereogeluid kan iedereen met twee goede oren beluisteren. Wie over twee gezonde *ogen* beschikt, heeft het geluk dat hij – of zij – met diepte kan zien. Daarom stappen we niet over de rand van het balkon. Onze ogen geven het bericht: niet doen, want de straat begint pas zes meter dieper. Dankzij het ruimtelijk zien kunnen we afstand schatten. Probeer het maar eens met één oog, dat gaat niet! Pech voor wie maar één goed oog heeft, zoals kaperkapitein Roodbaard! Die heeft niets aan dit 3D-boek, waar het gaat om zien met diepte.

Afstand kunnen we waarnemen omdat onze twee ogen niet precies hetzelfde plaatje aan onze hersenen doorgeven. Steek je hand maar omhoog en doe afwisselend je ene en je andere oog dicht. Je ziet óf je hand, óf de achtergrond verspringen.

Logisch. Want je ogen staan ongeveer 6½ cm uit elkaar. Toch heeft het heel lang geduurd voor de mensen ontdekten dat ze ruimtelijk konden zien dankzij onze twee ogen. Dat gebeurde pas in de vorige eeuw dankzij een geleerde Engelsman die Wheatstone heette.

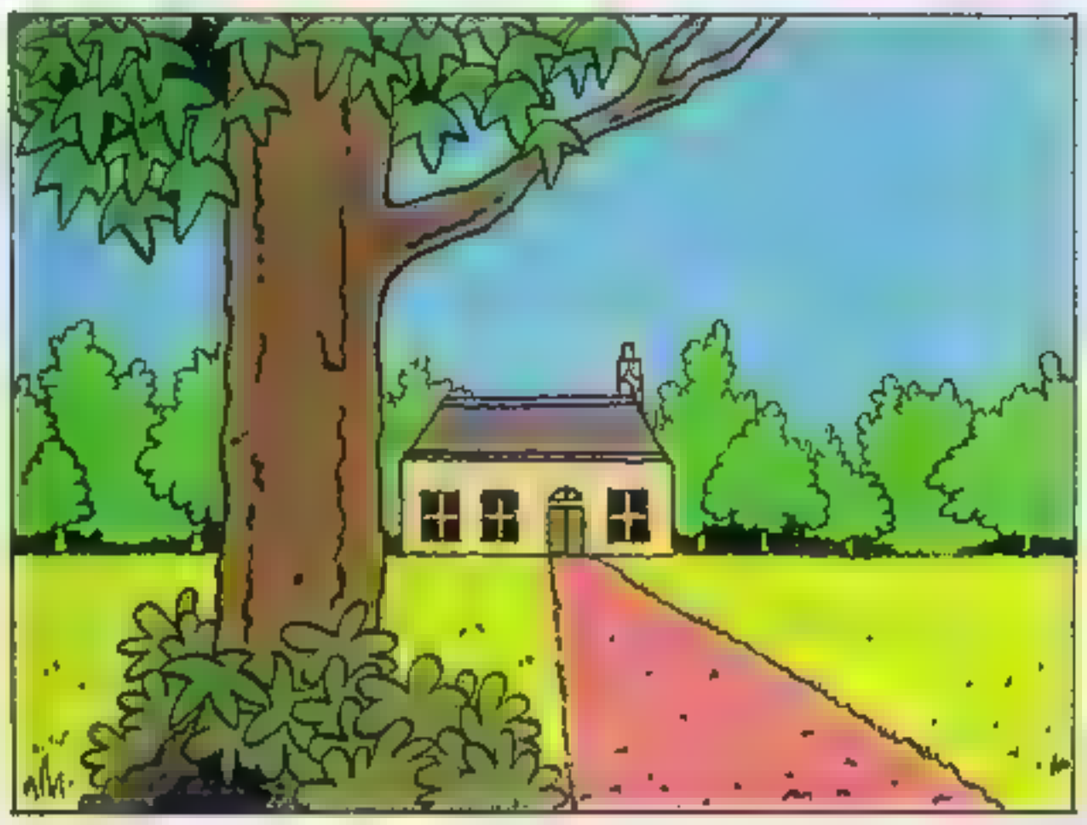
GELD VERDIENEN AAN HET WONDER

Voor de handelaren uit die tijd was het een gelukkige bijkomstigheid dat die ontdekking zo'n beetje samenviel met een andere uitvinding. Dat was de ontdekking van de fotografie. De échte weergave van mensen, dieren en alles wat men maar wilde. Wat was er nu nog mooier dan die échte weergave te combineren met iets wat het nóg echter maakte. Met andere woorden, er nog de *diepte* aan toe te voegen!

Nog even iets uitleggen: we zien dus diepte doordat we met onze twee ogen twee *bijna* dezelfde beelden van iets zien. Als je diepte wilt krijgen op foto's, moet je er dus voor zorgen dat je twee *bijna* dezelfde foto's van één onderwerp maakt. Eén foto wordt daarna voor elk oog gezet – hupsakee, diepte! De allereerste fotografen deden het werkelijk zo eenvoudig. Eén foto maken, klaar. Dan de camera ietsje verschuiven (om precies te zijn: 6½ cm – de afstand tussen je beide ogen, weet je nog wel?) en de tweede foto nemen. De meneer die op de foto ging kreeg ondertussen kramp in zijn kaken, want een foto moest in die tijd wel een minuut lang belicht worden!

De platen werden ontwikkeld, afgedrukt en naast elkaar op een kaart geplakt. Vervolgens werden ze in een stereoscoop geschoven: een kastje met twee ooglenzen er voor. Het rechter oog zag dus alleen de rechter foto, het linker oog alleen de linker foto. Het verbazingwekkende resultaat was: diepte!

Dat was het wonder waar koningin Victoria zich over verbaasde. Geen wonder dat ze niet genoeg kon krijgen van het wonderlijke apparaat van *monsieur* Dubosq.

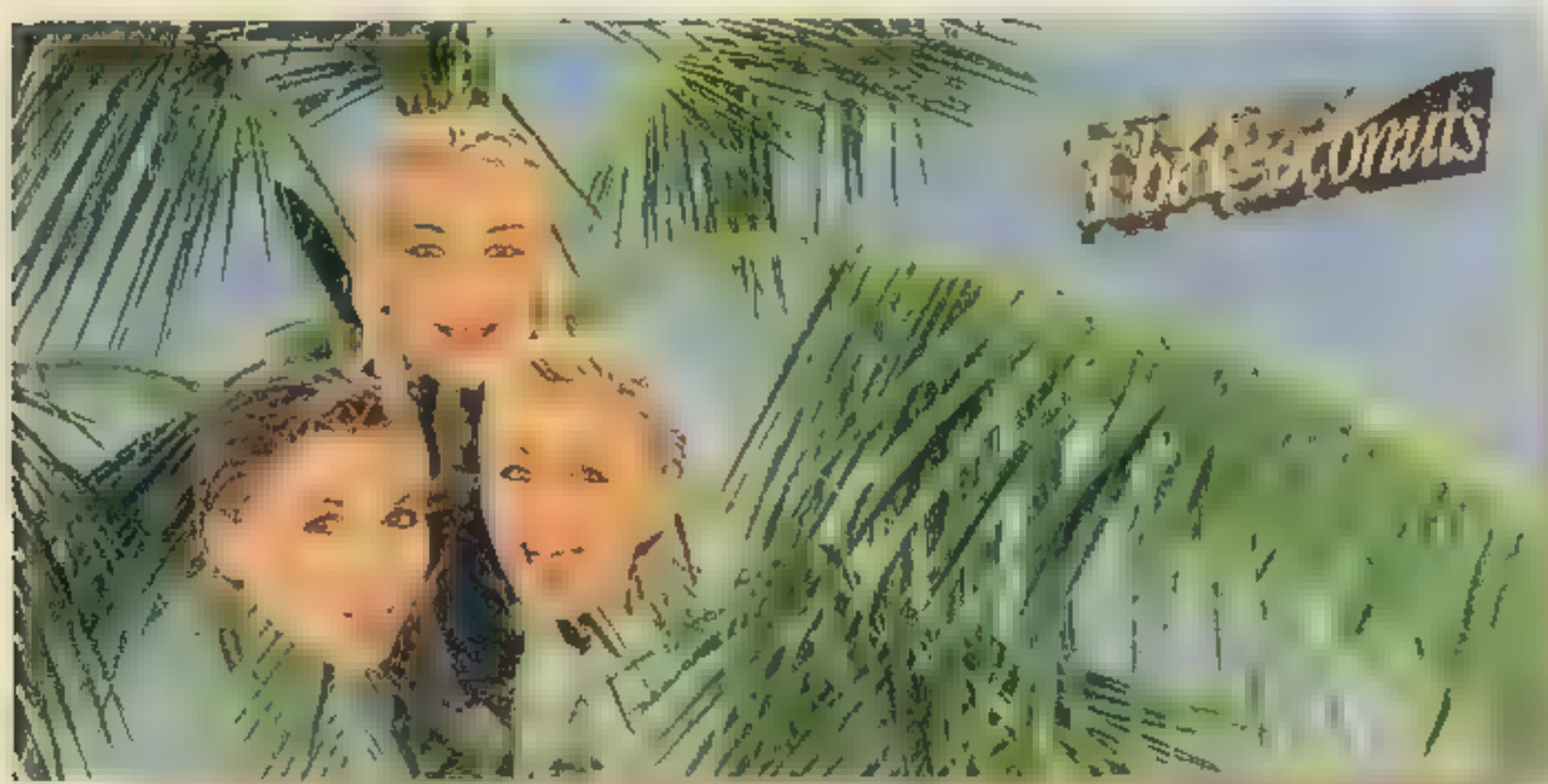


Het rechter- en het linkeroog zien niet precies hetzelfde. Het huisje rechts staat verder van de boom dan op de linker tekening!

advertentie

WORDT 'T MICHAEL JACKSON IN MIAMI OF ROXY MUSIC IN PARIJS?

WIN DE SMITHS WOKKELWEDSTRIJD EN BEZOEK 'N CONCERT VAN JE EIGEN IDOOL.



Stel je voor, 'even' met een vriend of vriendin naar Tokio om een concert van Bowie bij te wonen.

Of een tripje voor twee naar Las Vegas om Diana Ross te zien.

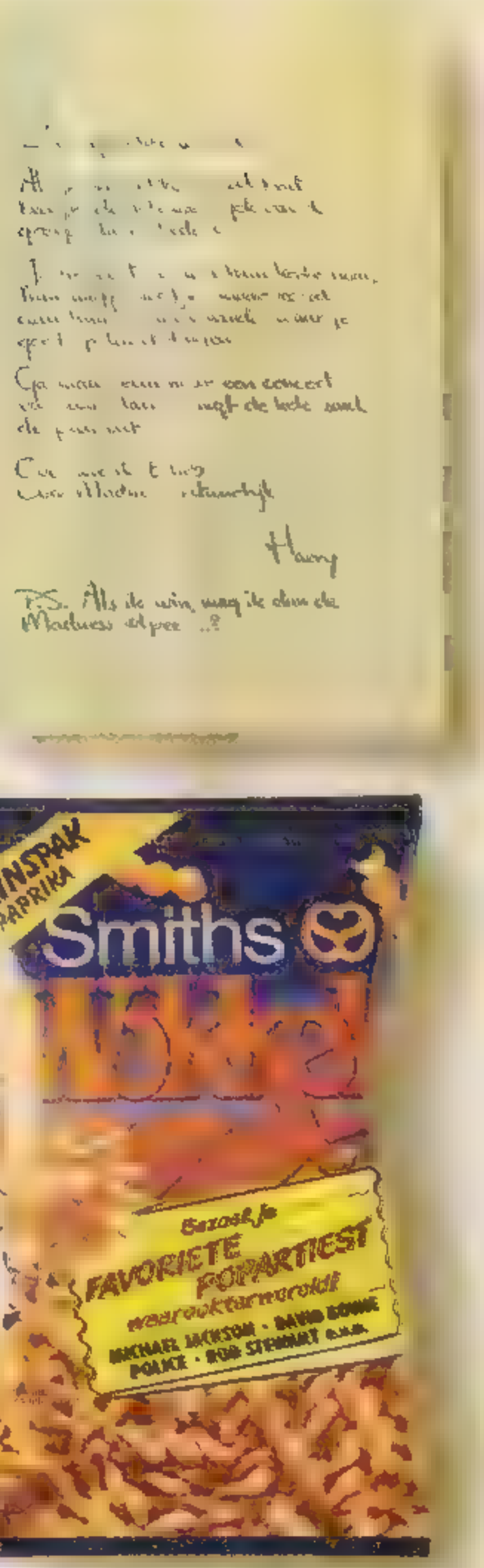
Wat Wokkels betreft kan dat, maar daar moet je wel iets voor doen. Maak 'n fotocollage, tekening, gedicht of verhaal waar je favoriete ster of groep in voorkomt.

Hoe origineler hoe beter, want dan maak je kans op één van de twee hoofdprijzen: een bezoek aan een concert van je idool, waar ook ter wereld.

En niet in je eentje, maar samen met iemand waarvan jij vindt dat hij of zij met je mee moet.

Als je niet de hoofdprijs wint, dan maak je altijd kans op één van de 1000 elpees naar eigen keuze die we weggeven. Dus meedoen heeft altijd zin.

Loop even naar de winkel en haal daar een zak Wokkels (van die zoutjes waar je niet af kunt blijven), daar staat precies op hoe je mee moet doen.



Smiths

GRRMBLL! 'T HEEFT ONS DUS WEL MOOI ZES UUR GEKOST VOOR WE DIE POSTER EINDELIJK HADDEN OPGEPLAKT! EN IN DE GOEDE VOLGORDE! MAAR HIJ HANGT! GEWELDIG, HOOR!

VOLGEND JAAR GAAN WE WEER GEWOON NAAR DE WINTERSPORT...

advertentie

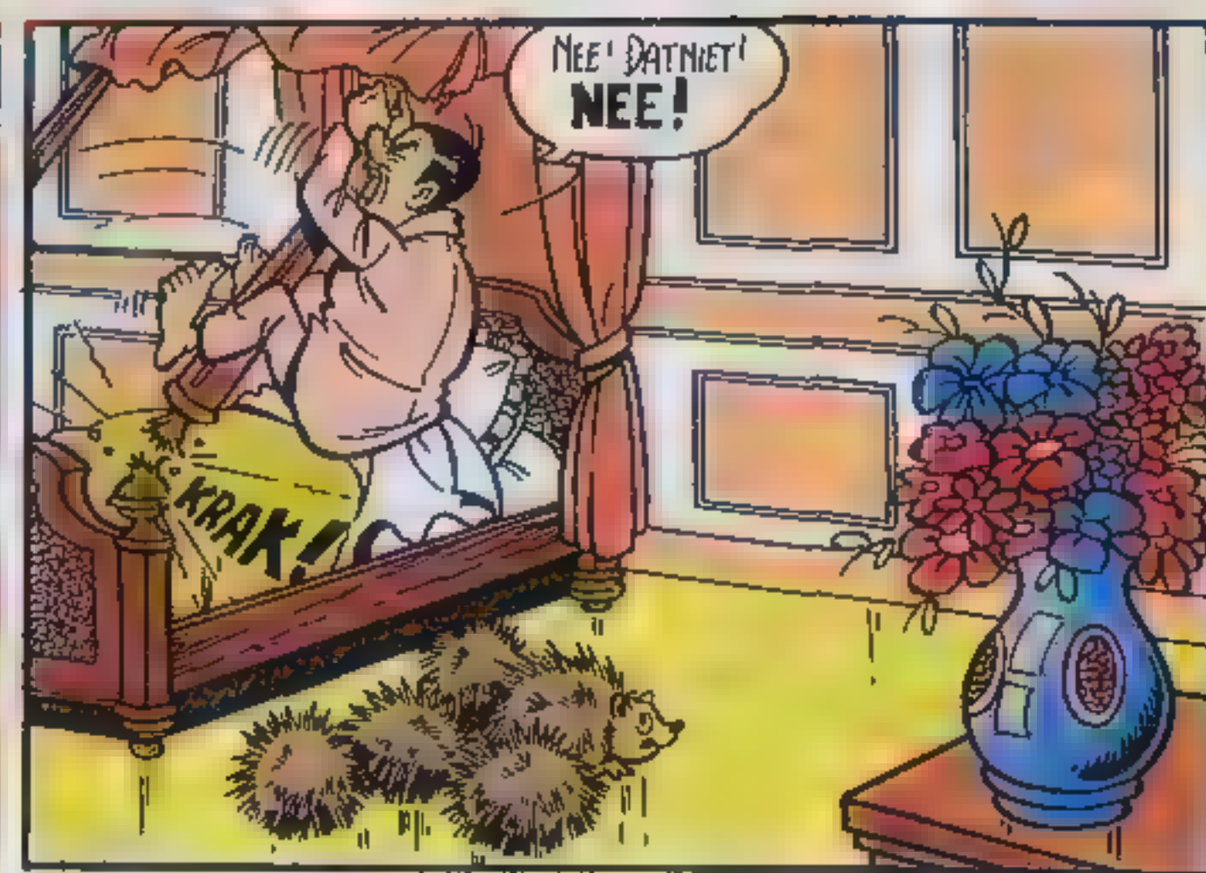
Om je gek te lachen

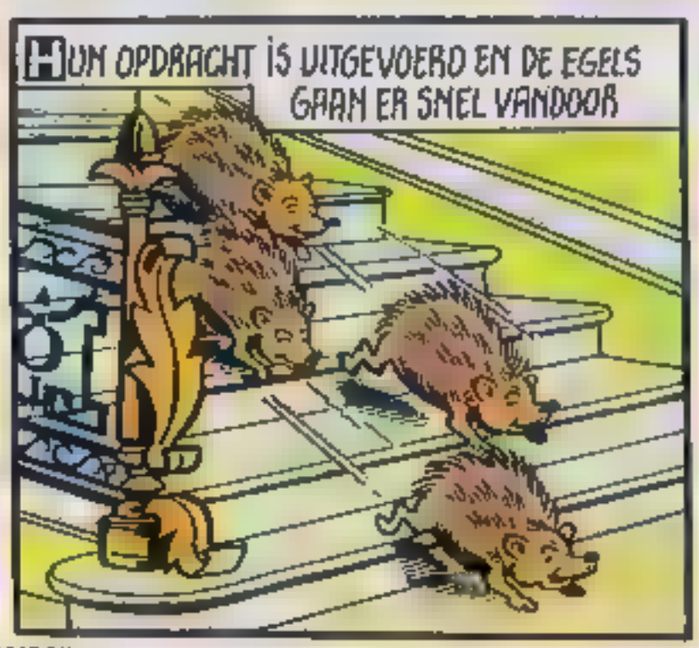
dat nieuwe album van

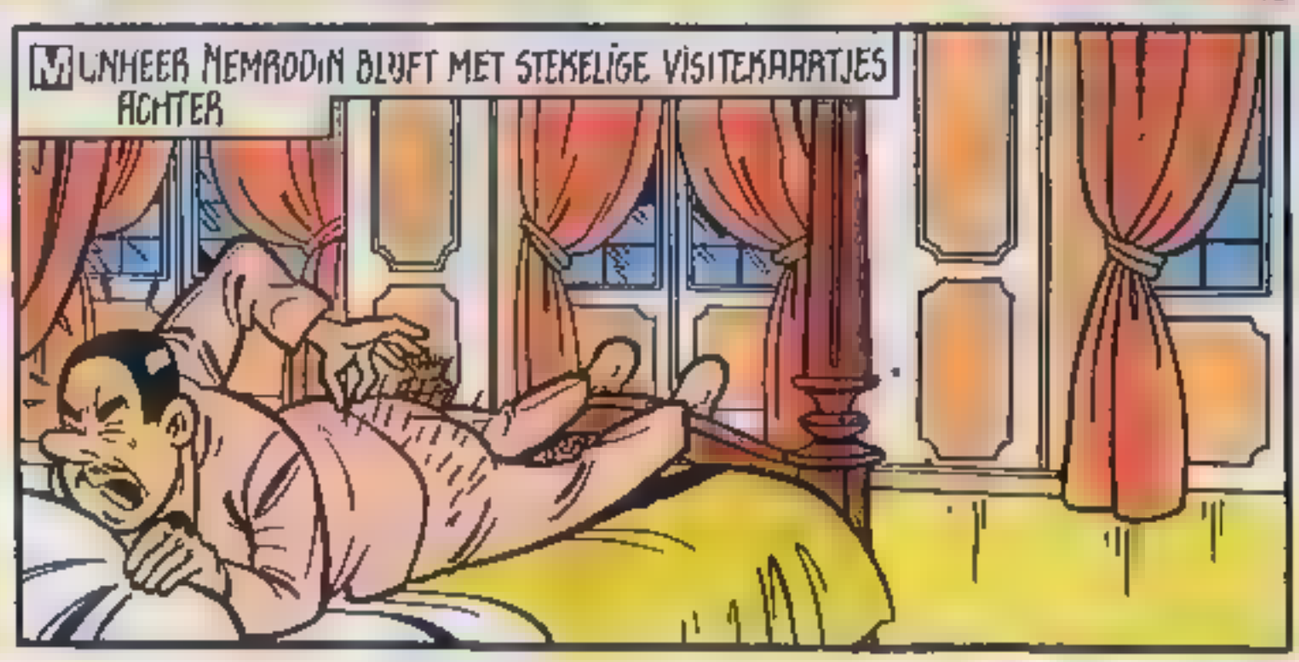
F 6,55 / Bfr. 110

JEROM

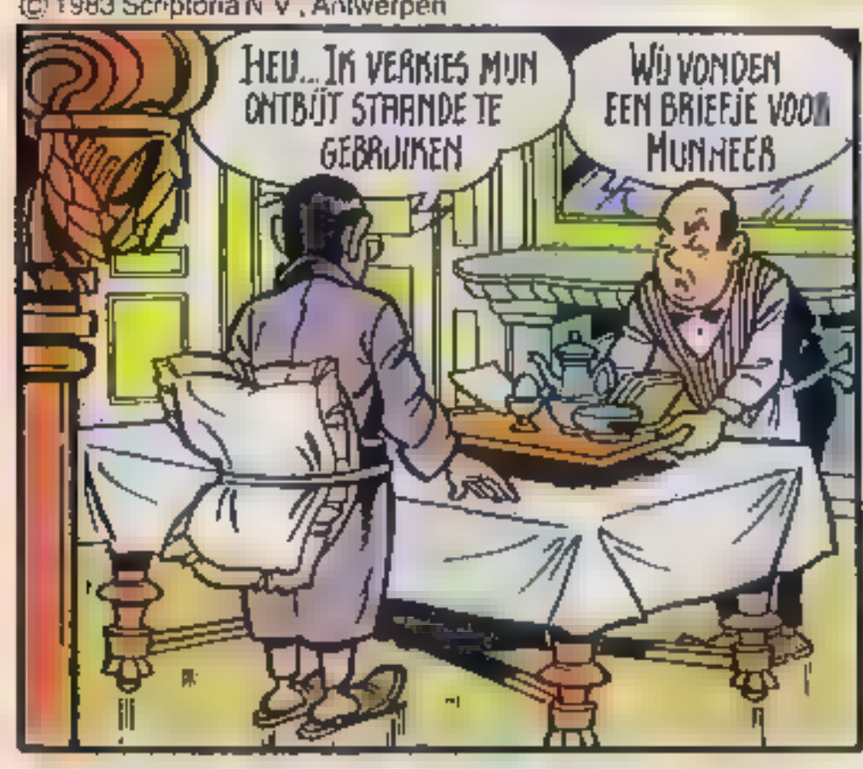
De Bronzen Kabouter heeft een slim plannetje bedacht om baron Nemrodin een lesje te leren!



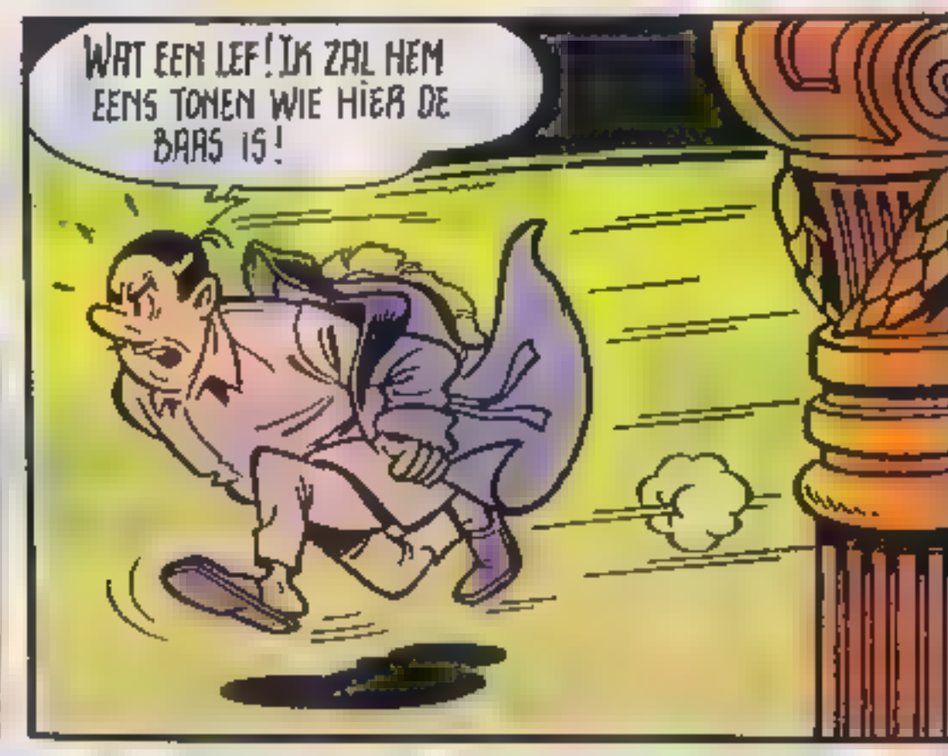


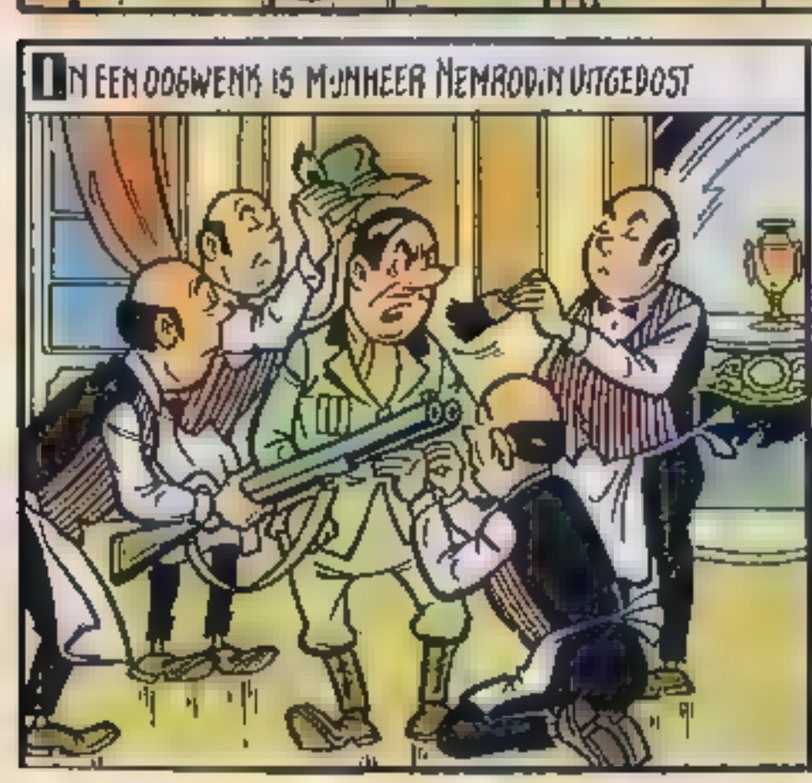


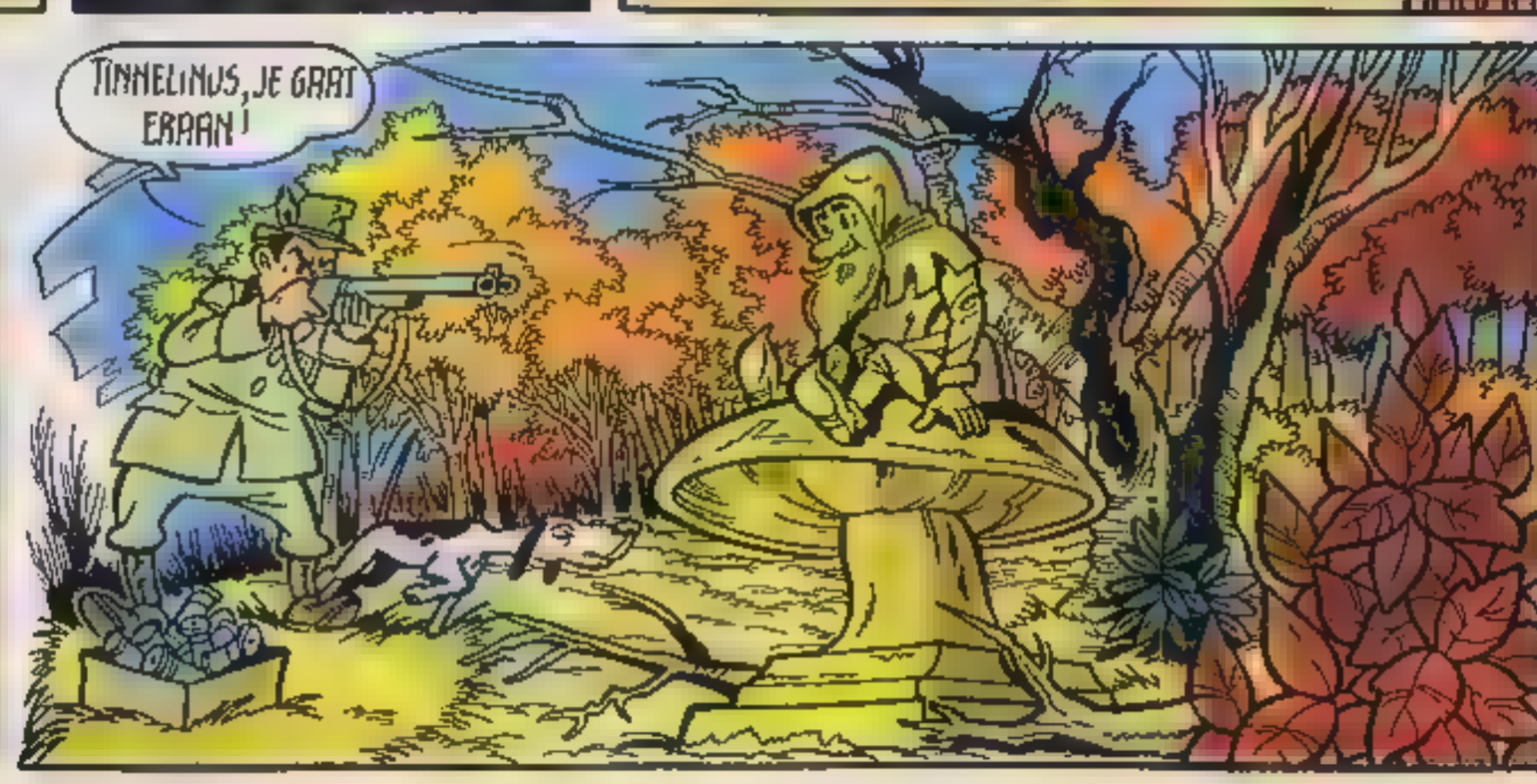
© 1983 Scriptoria N.V., Antwerpen



Hou op met de drijfjachten. Je bent verwittigd!
Tinnelinus, de bronzen Kabouter

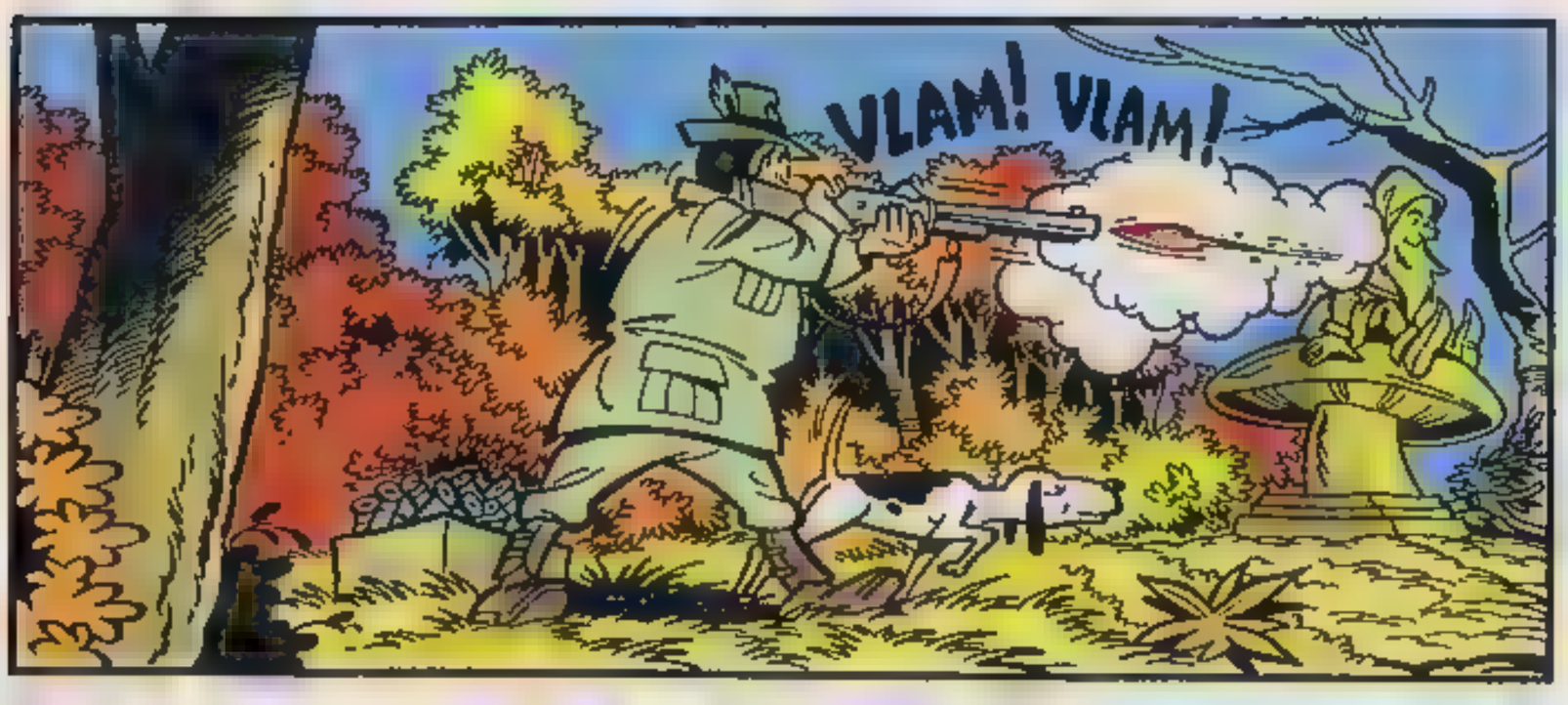


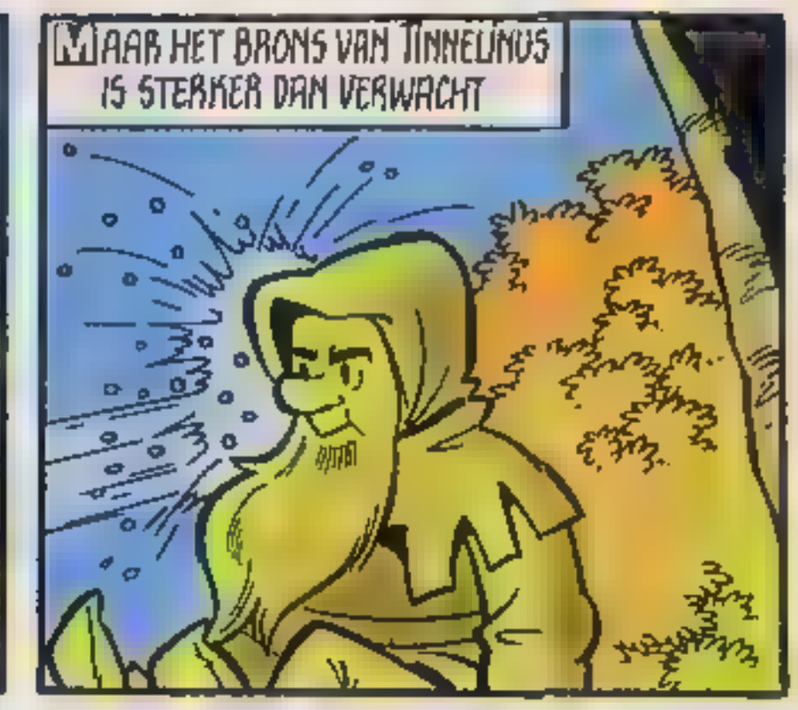


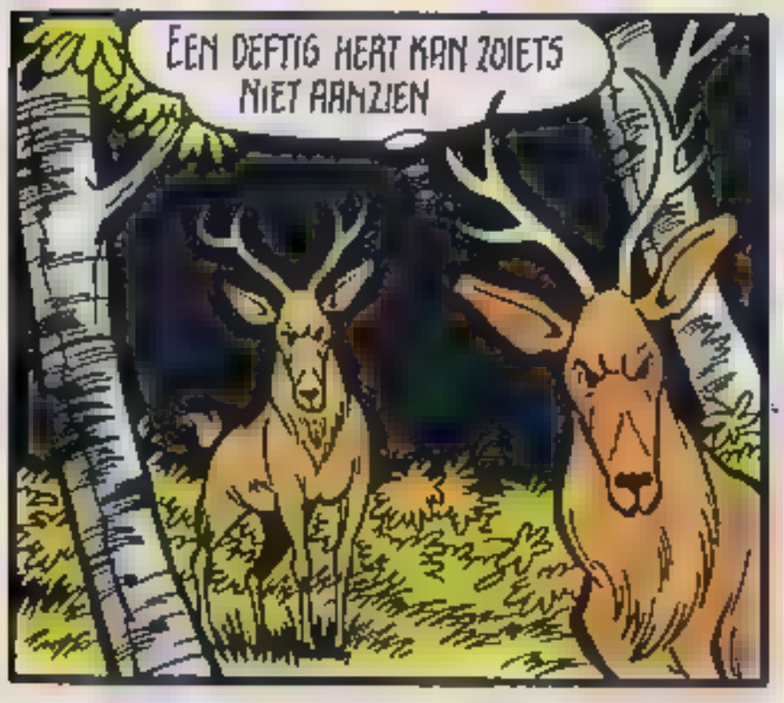


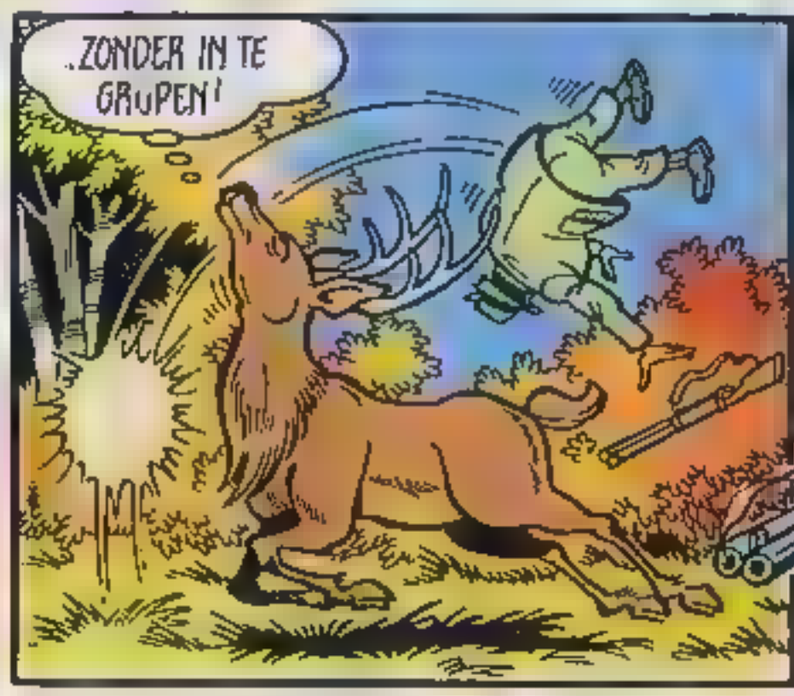
DE BRONZEN KABOUTER

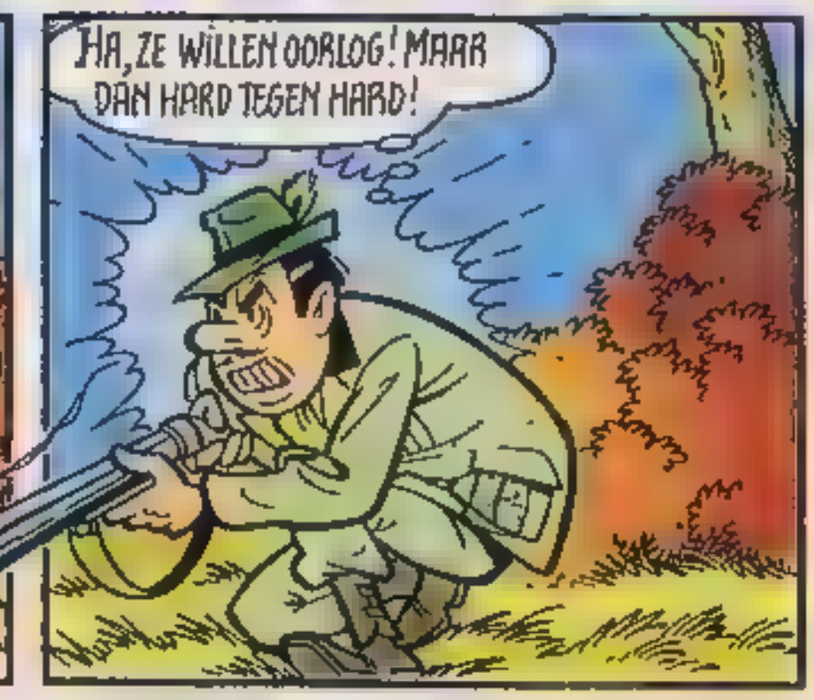
DOOR WILLY VANDERSTEEN

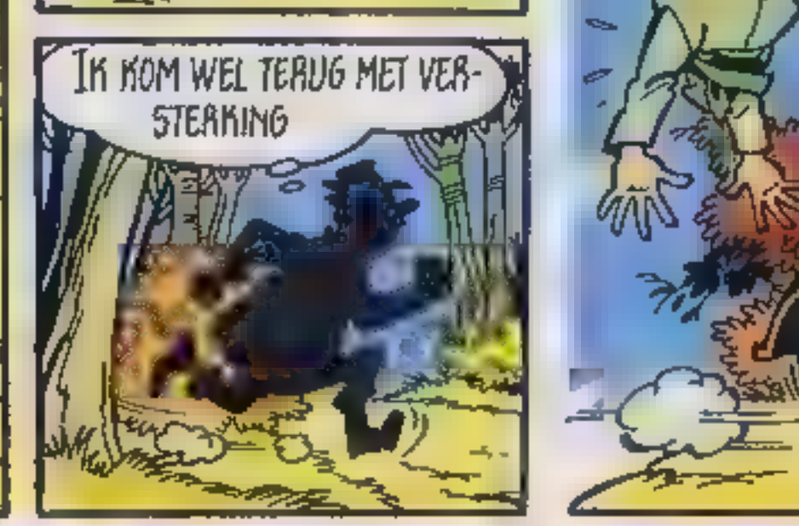


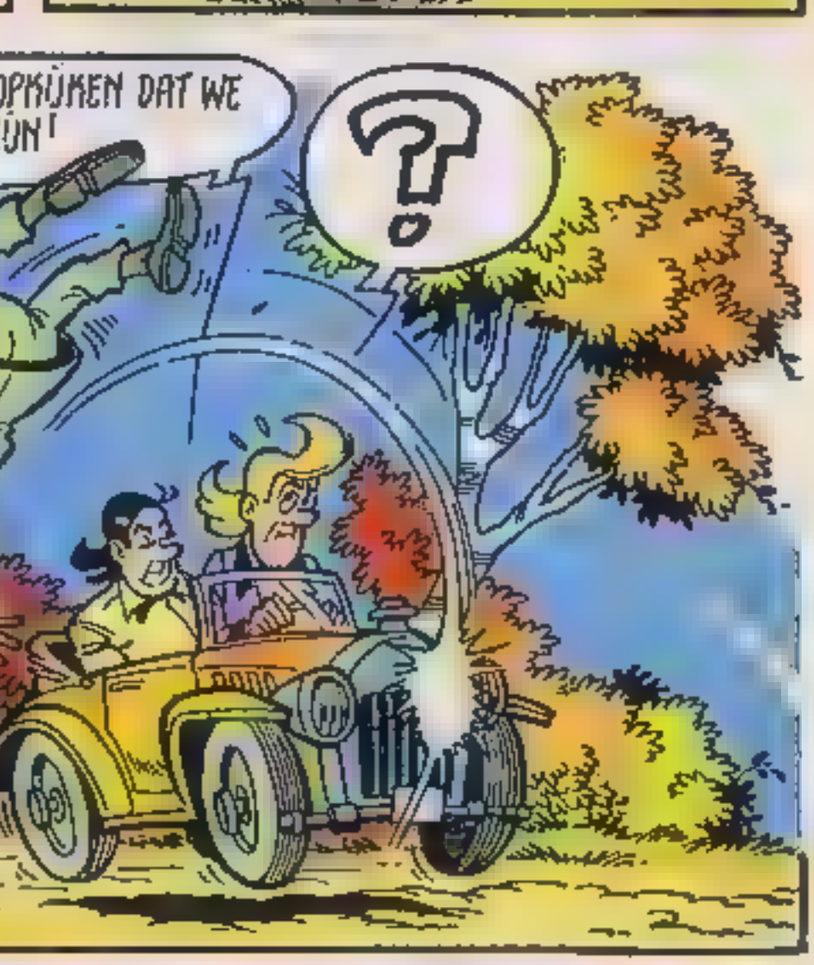


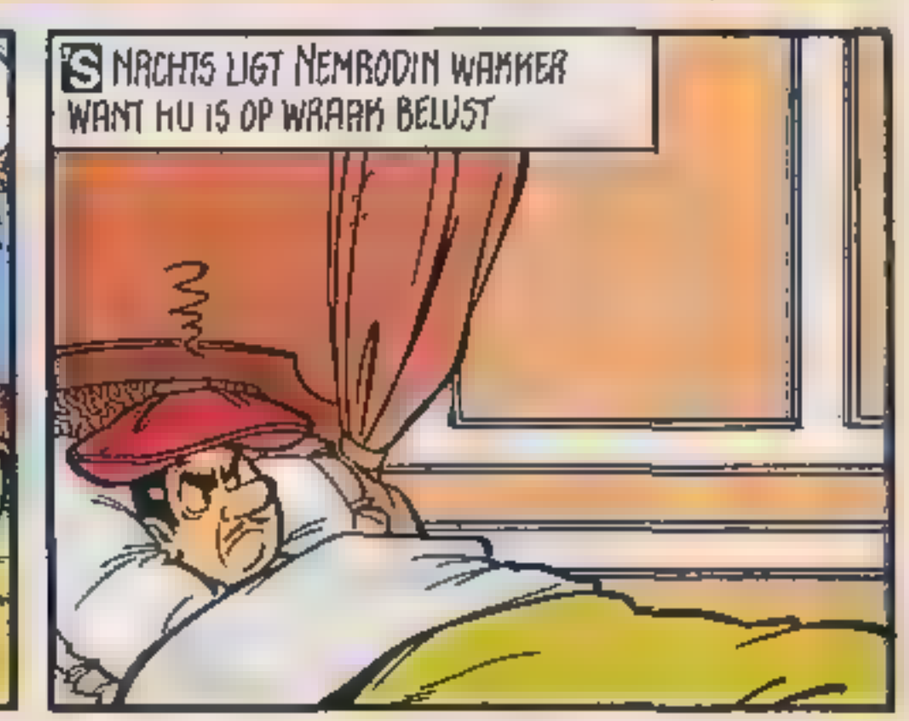






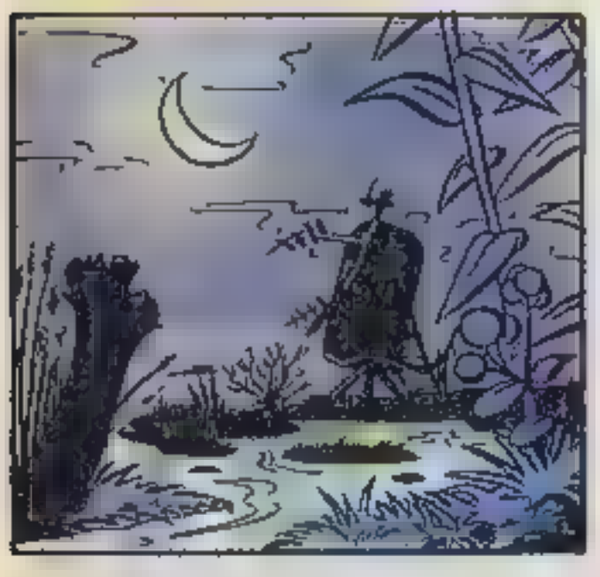




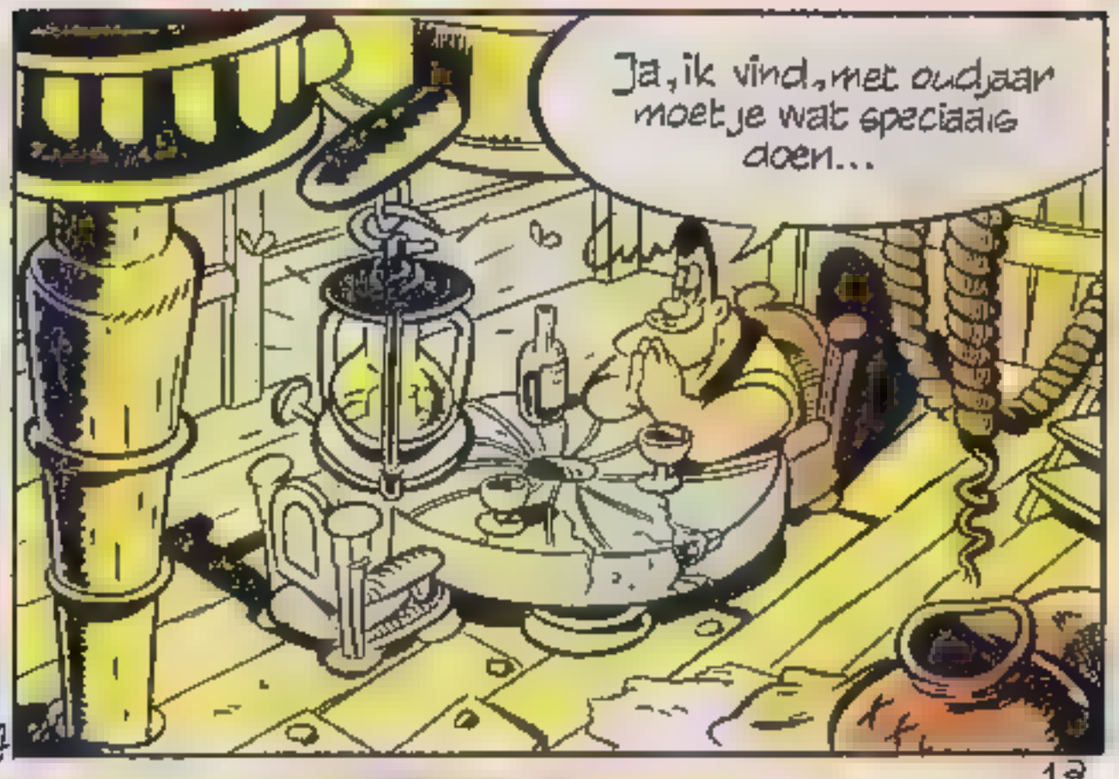


WORDT VERVOLGD 52-21

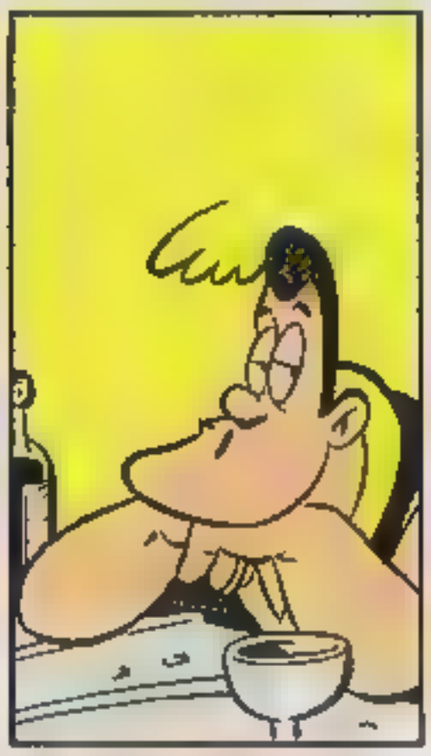
Gilles

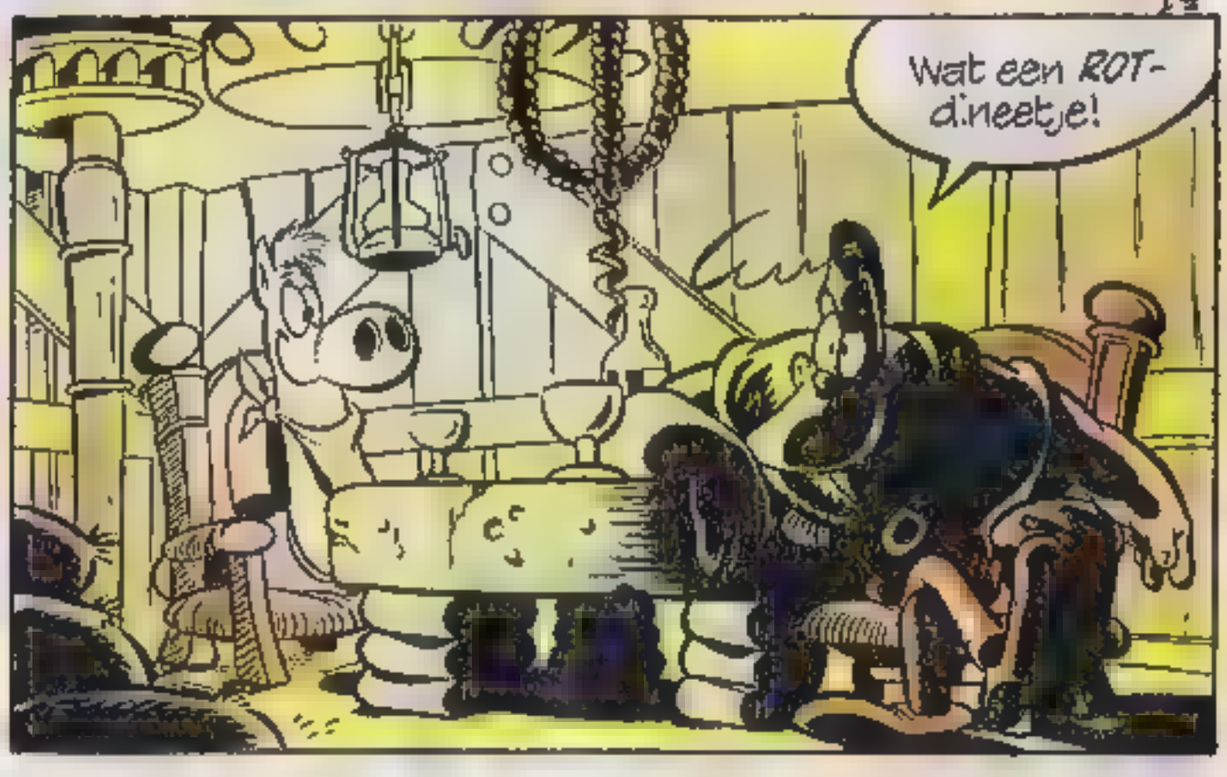

Oudjaarsnacht 1583. Het moeras is in diepe duisternis gehuld. Alleen in de oude korenmolen brandt licht!

Gezellig, hè, zo'n dineetje!


Ja, ik vind, met oudjaar moet je wat speciaals doen...

U bent 'n beetje zwijgzaam vanavond, als ik dat zo mag zeggen.

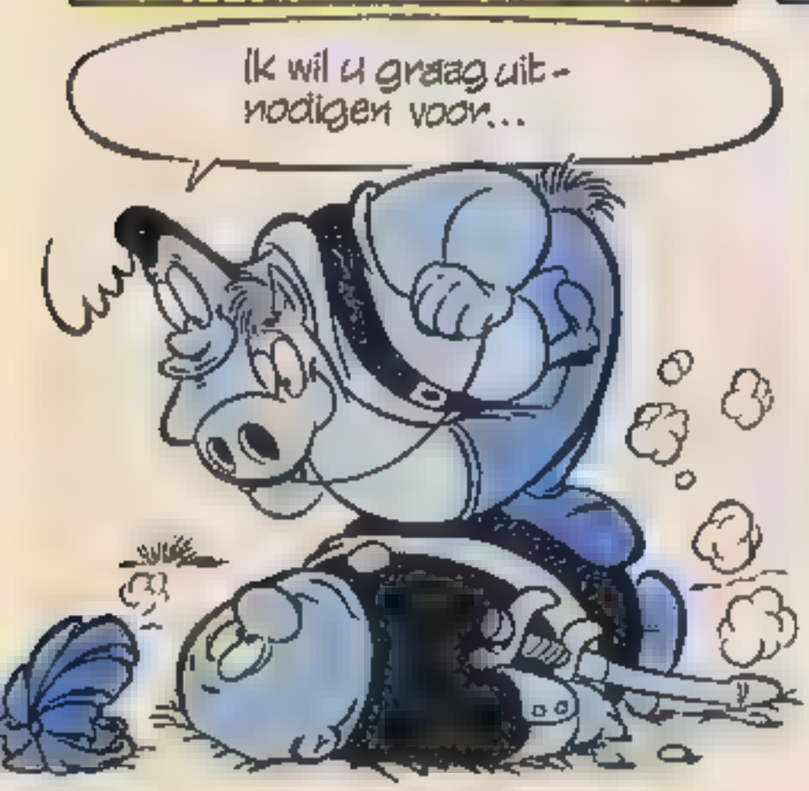



Wat een ROT-dineetje!

Ik ga iemand zoeken die met me wil dineren, want dit is niks, zo in m'n eentje!

De eerste de beste voorbijganger nodig ik uit!

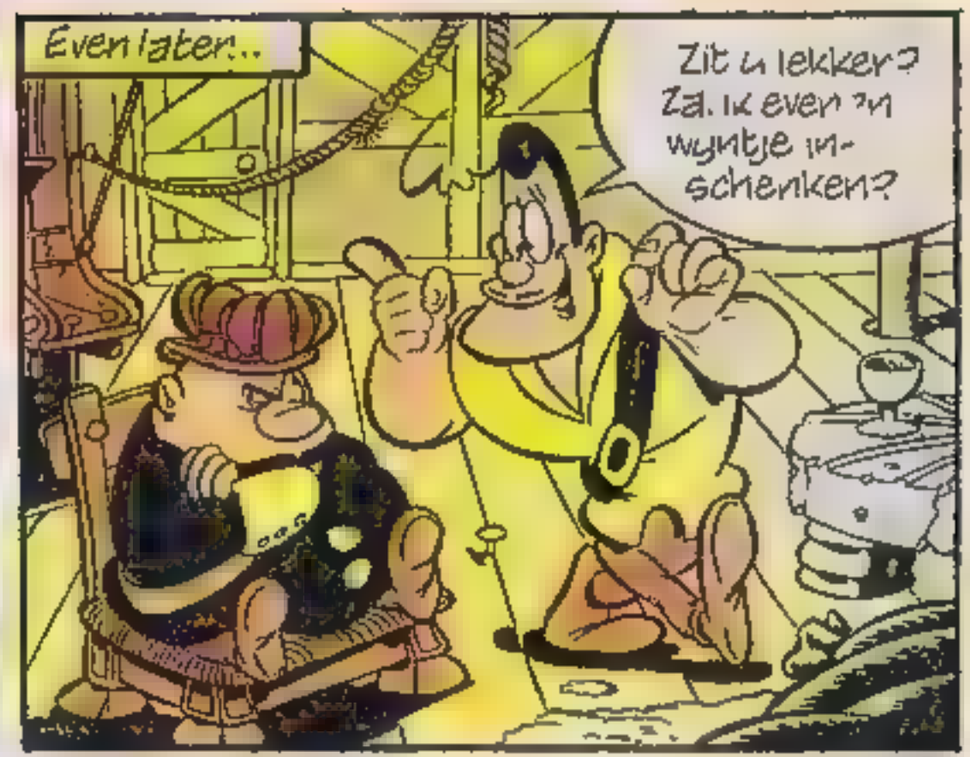
Hallo: Meneer!
AAARGHH! Een overval! Weg wezen!

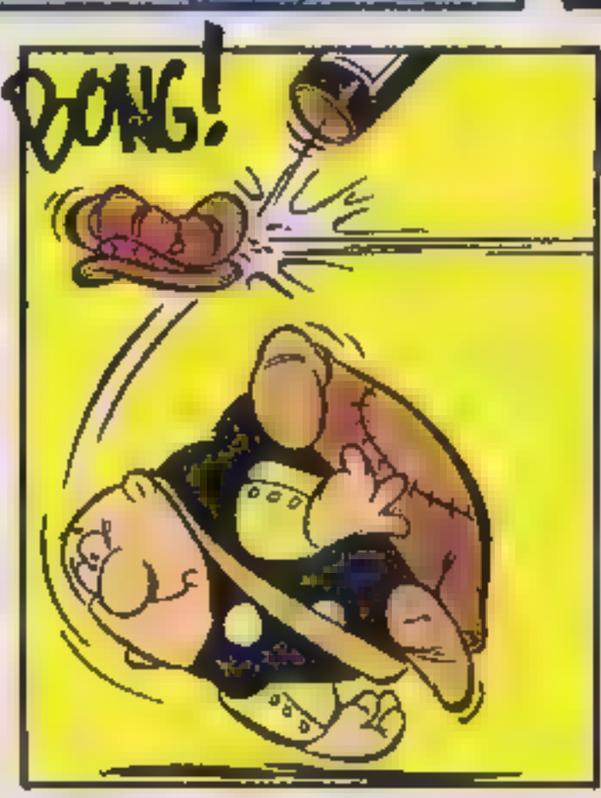

Ik wil u graag uitnodigen voor...

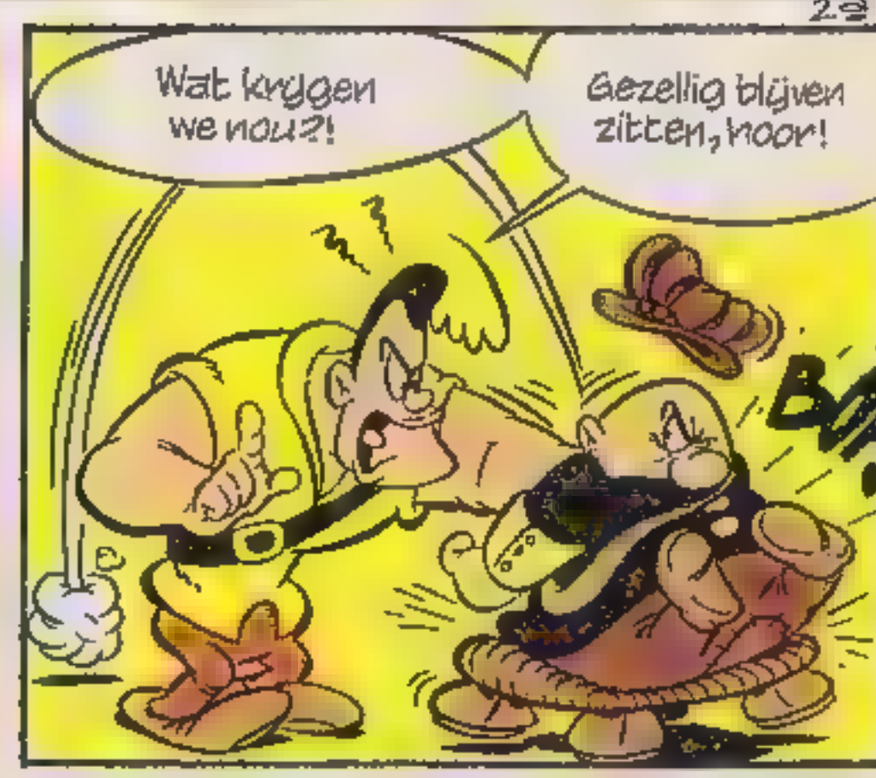
Ik laat mij niet beroven! Ik zal vechten tot de laatste snik!

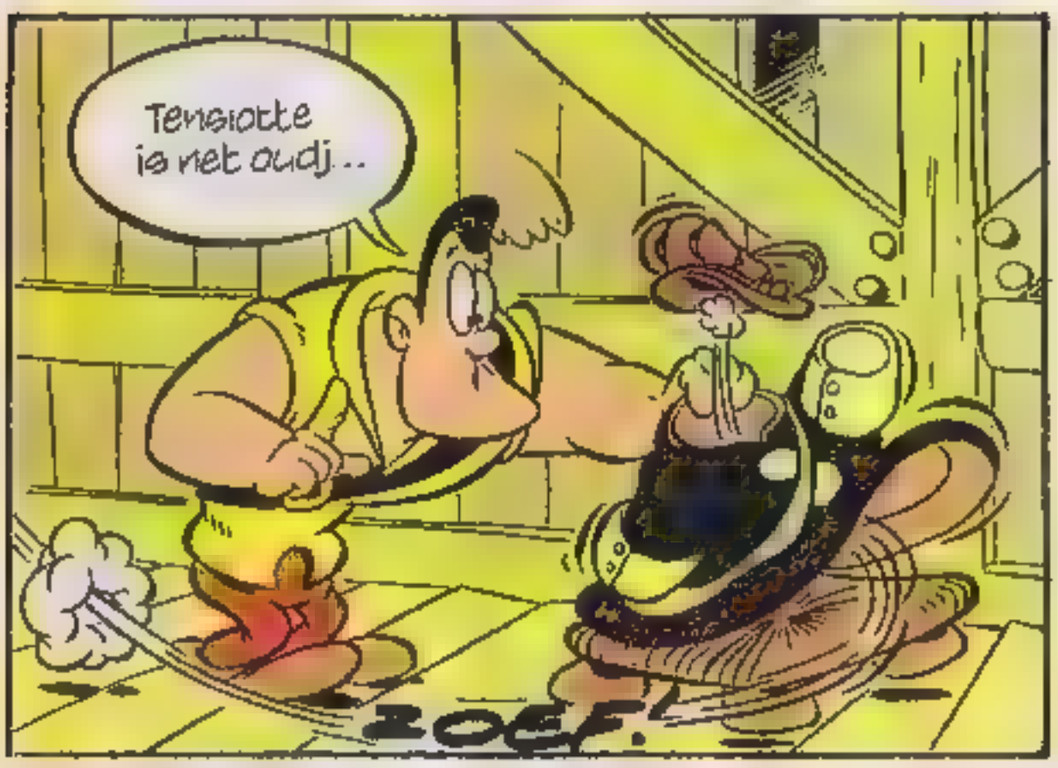
Kom maar op, schorem!

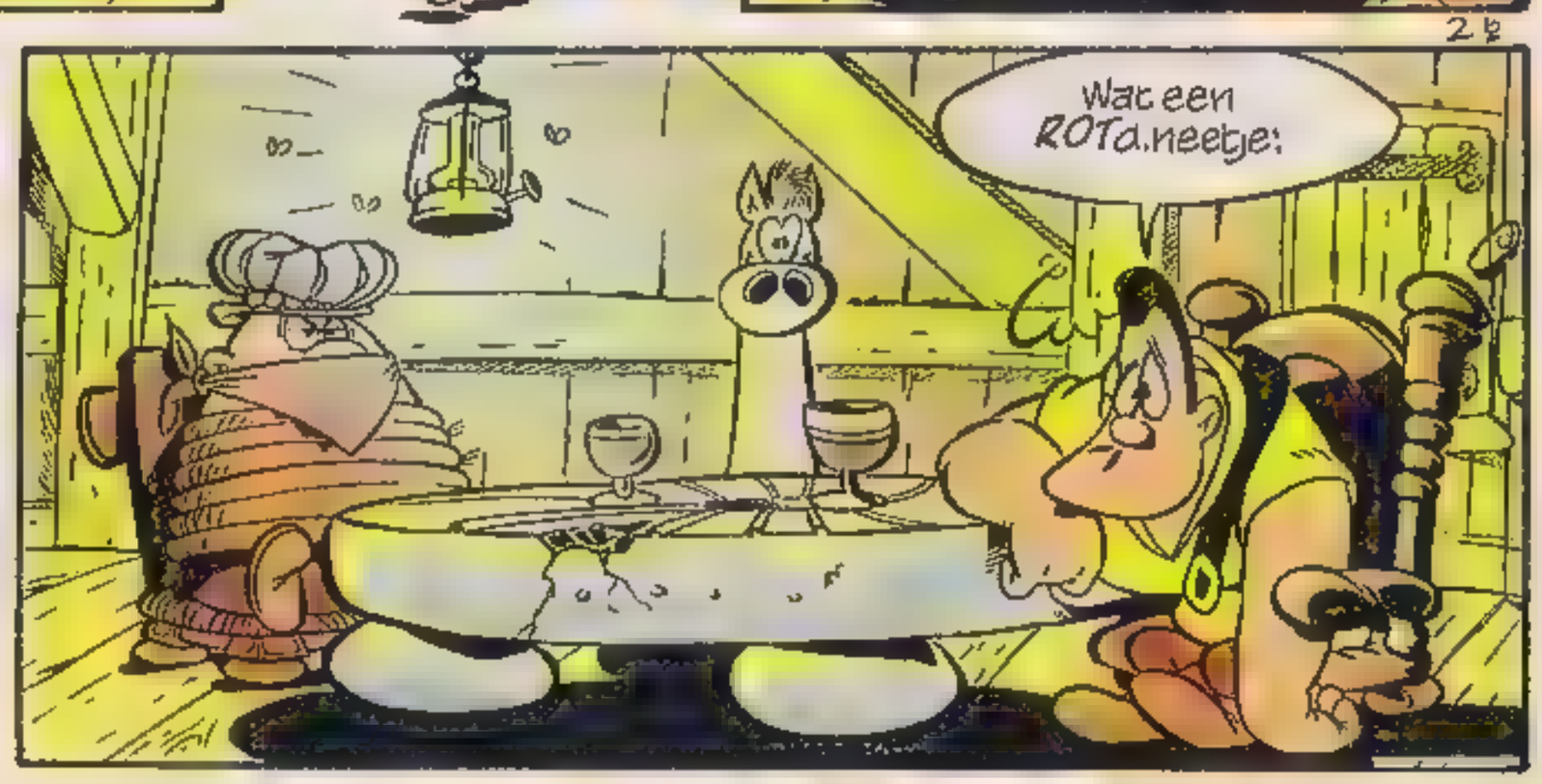
DOOR HANCO KOLK





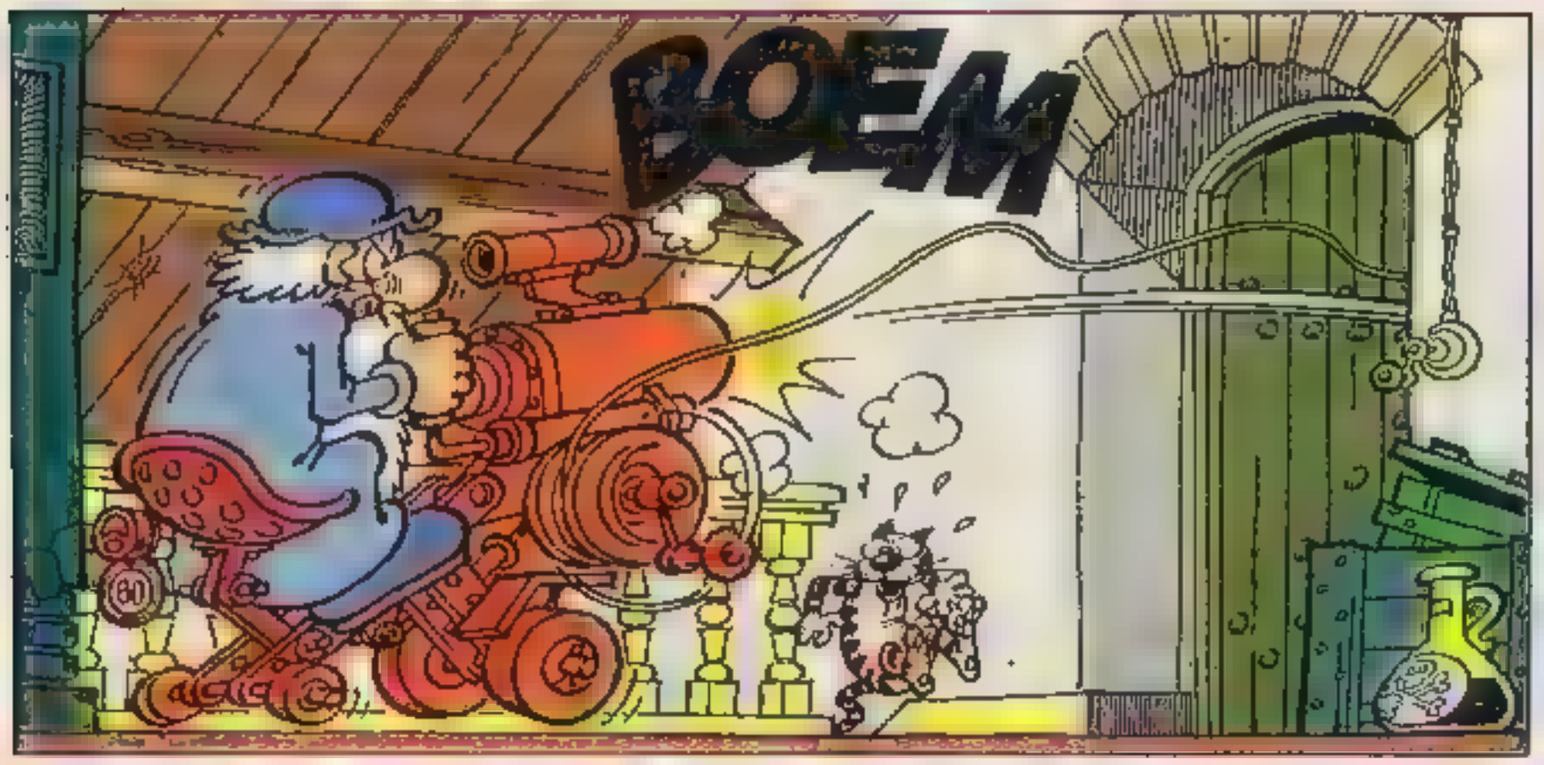


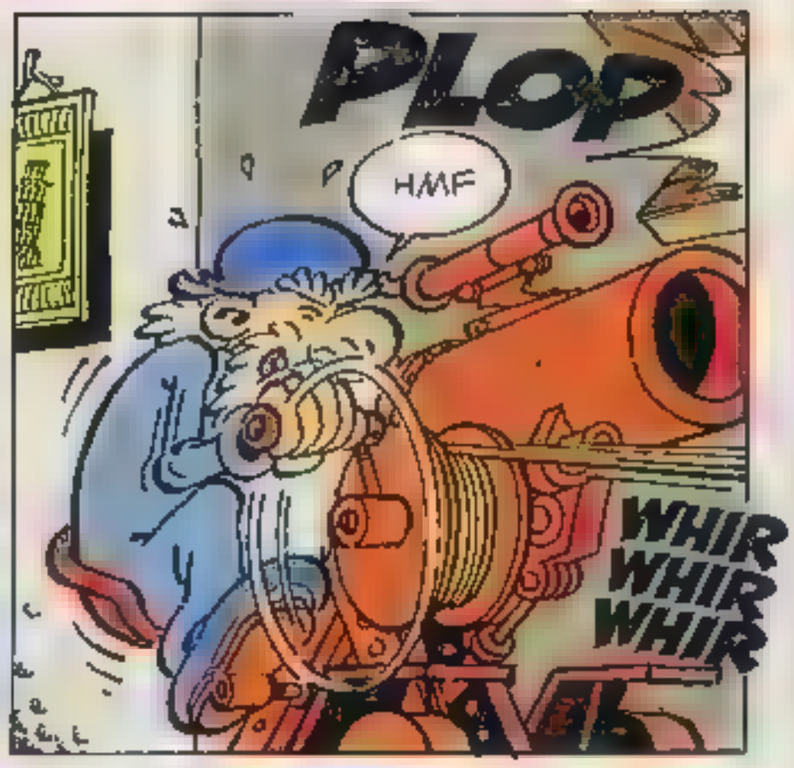


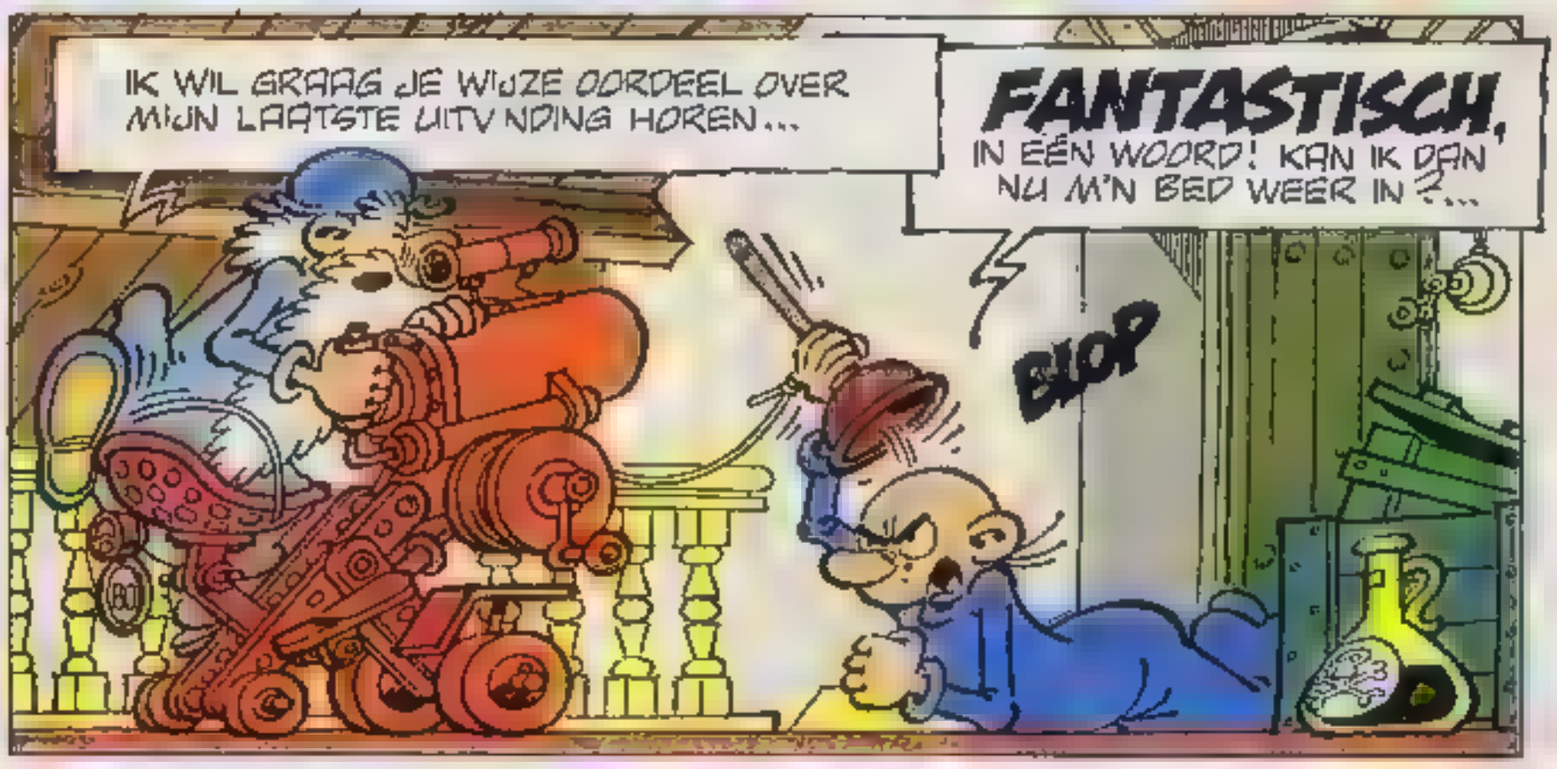


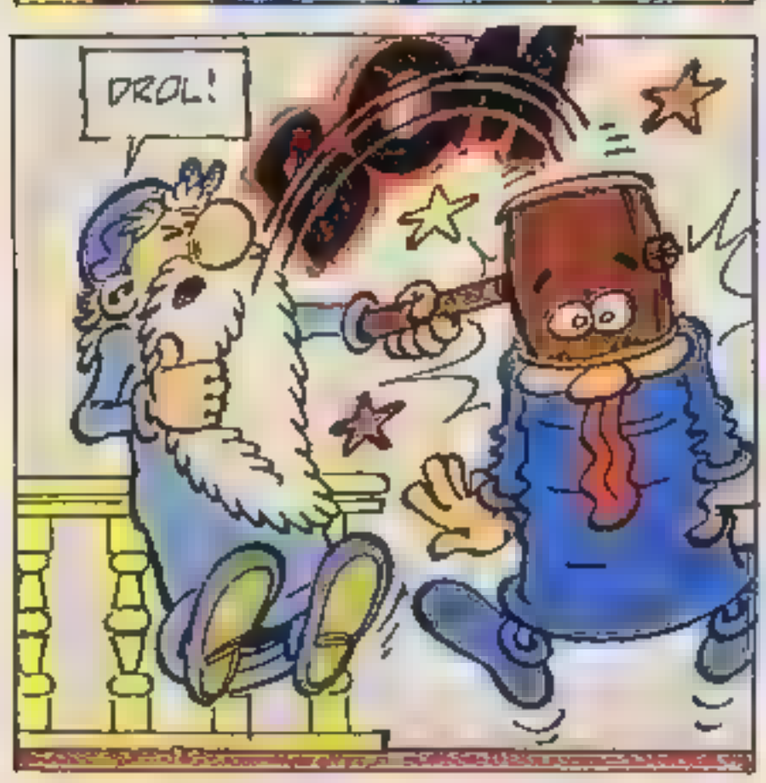
EINDE

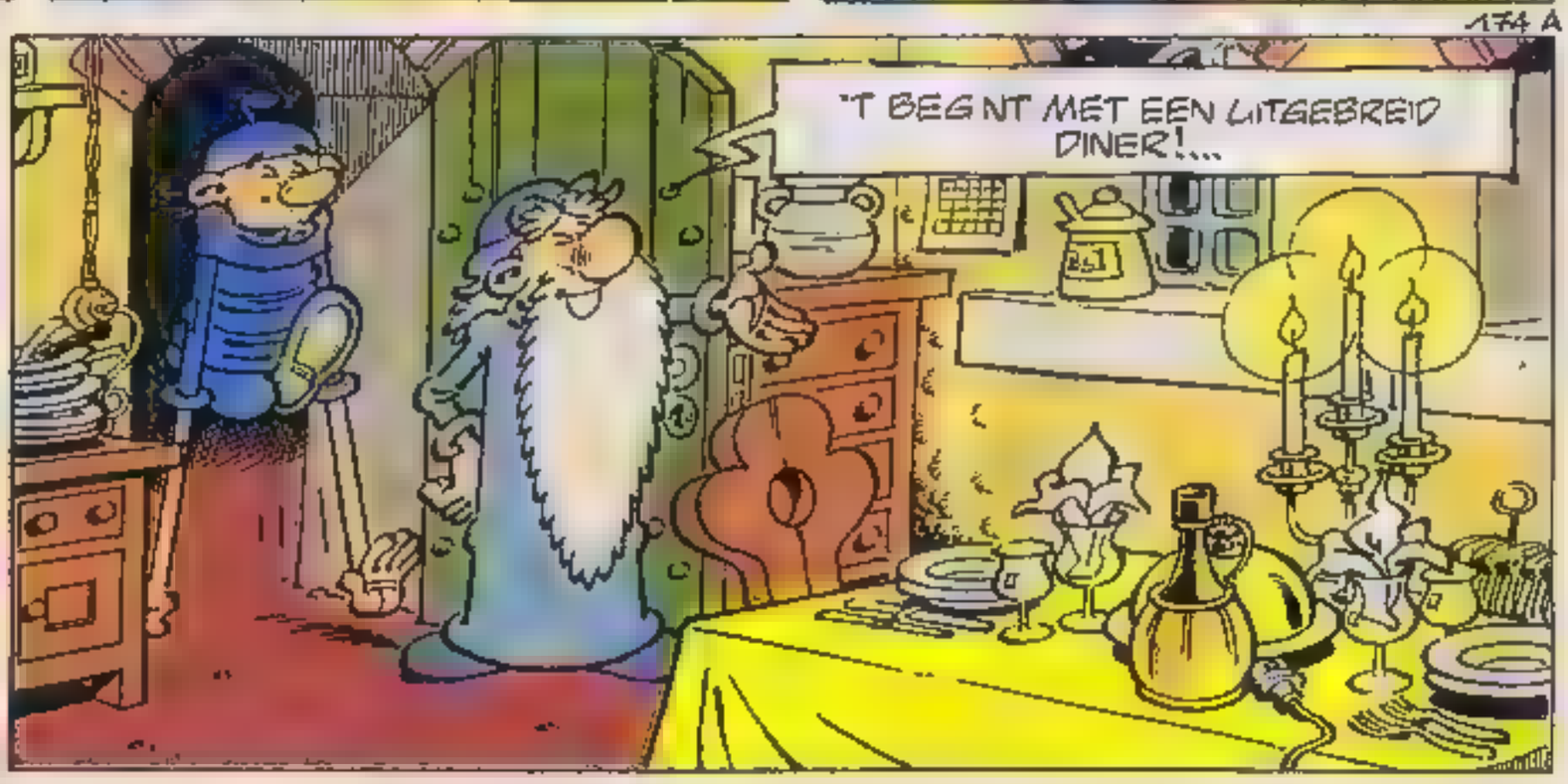
LEONARDO







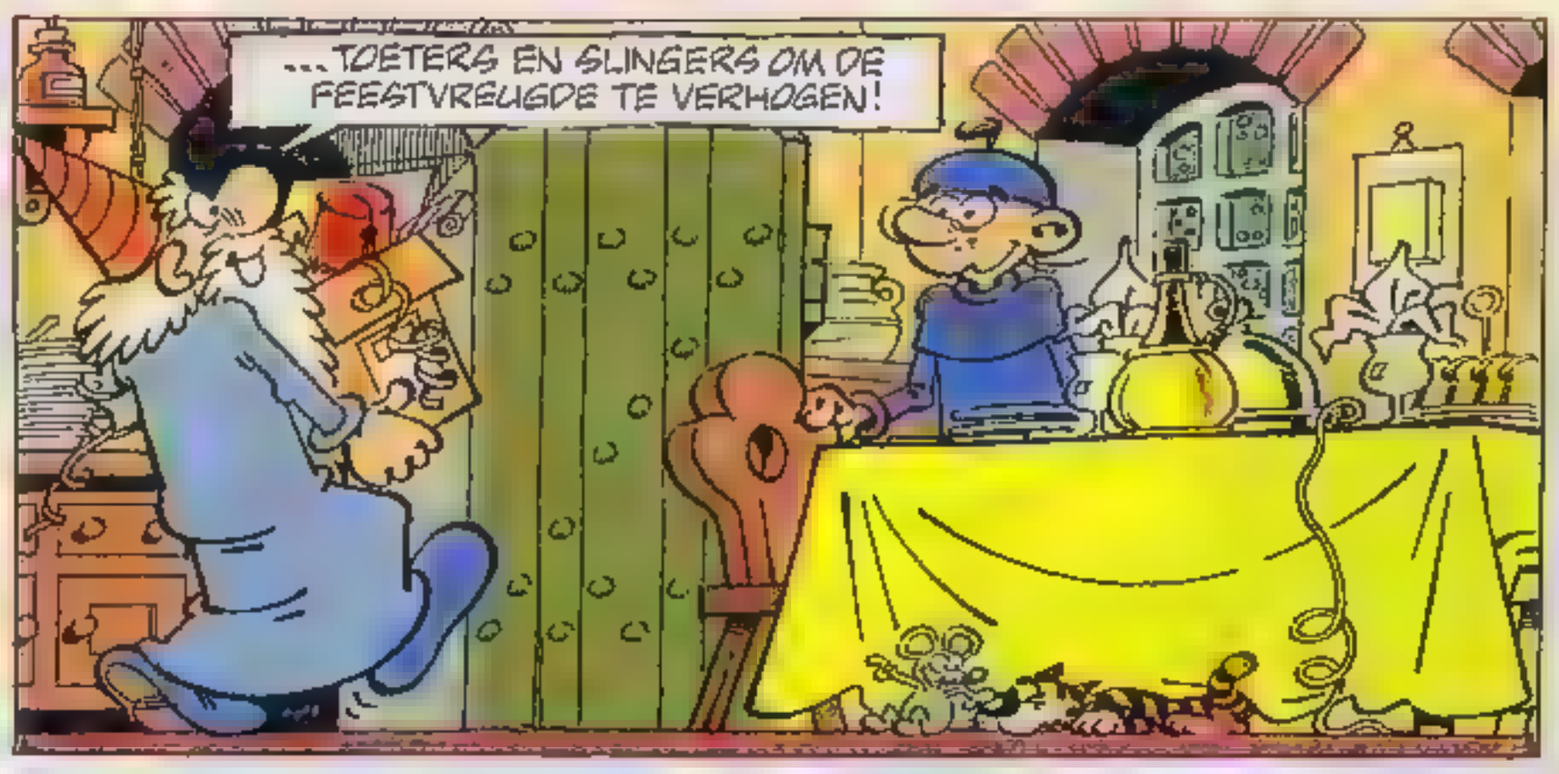


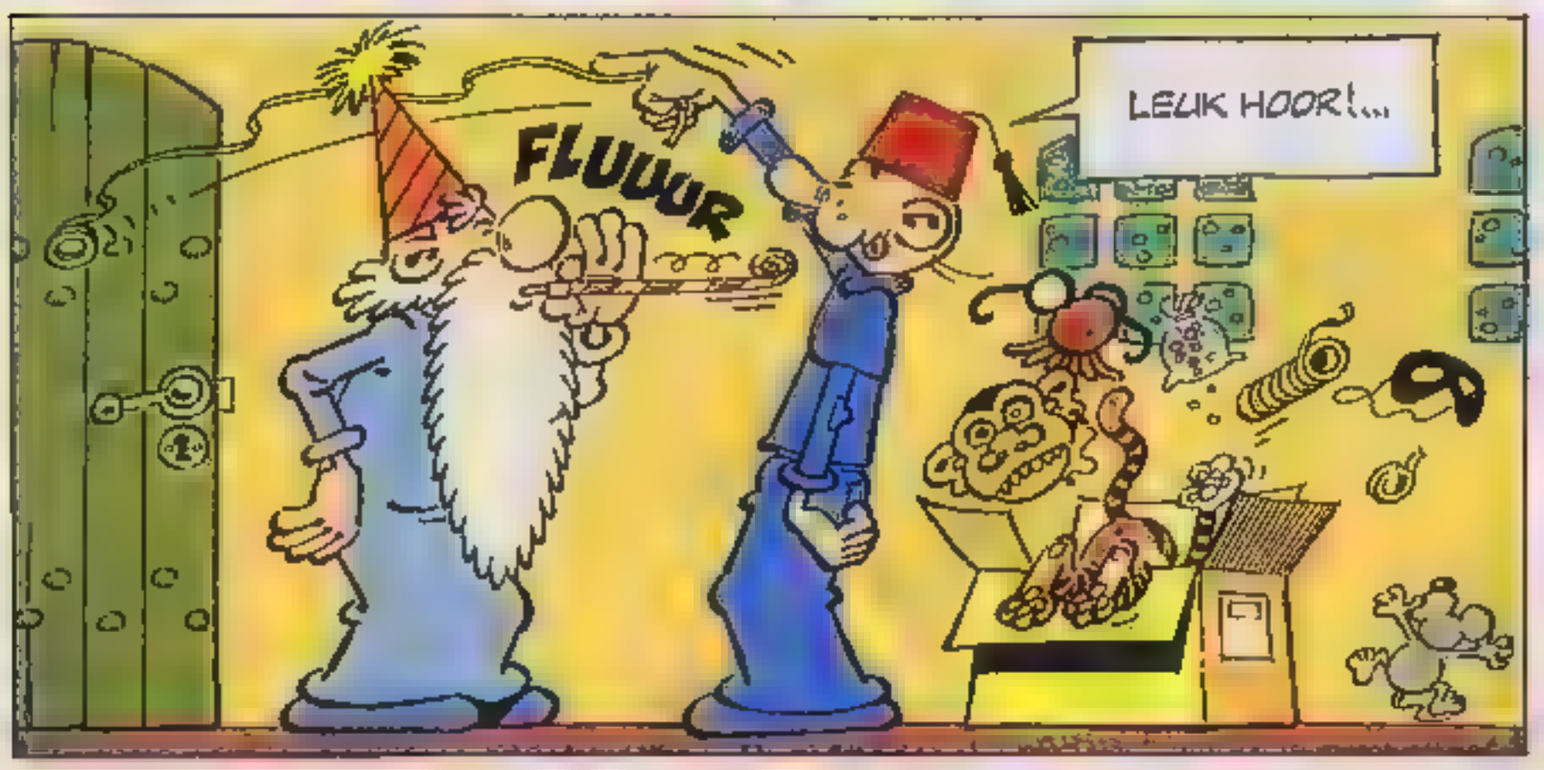


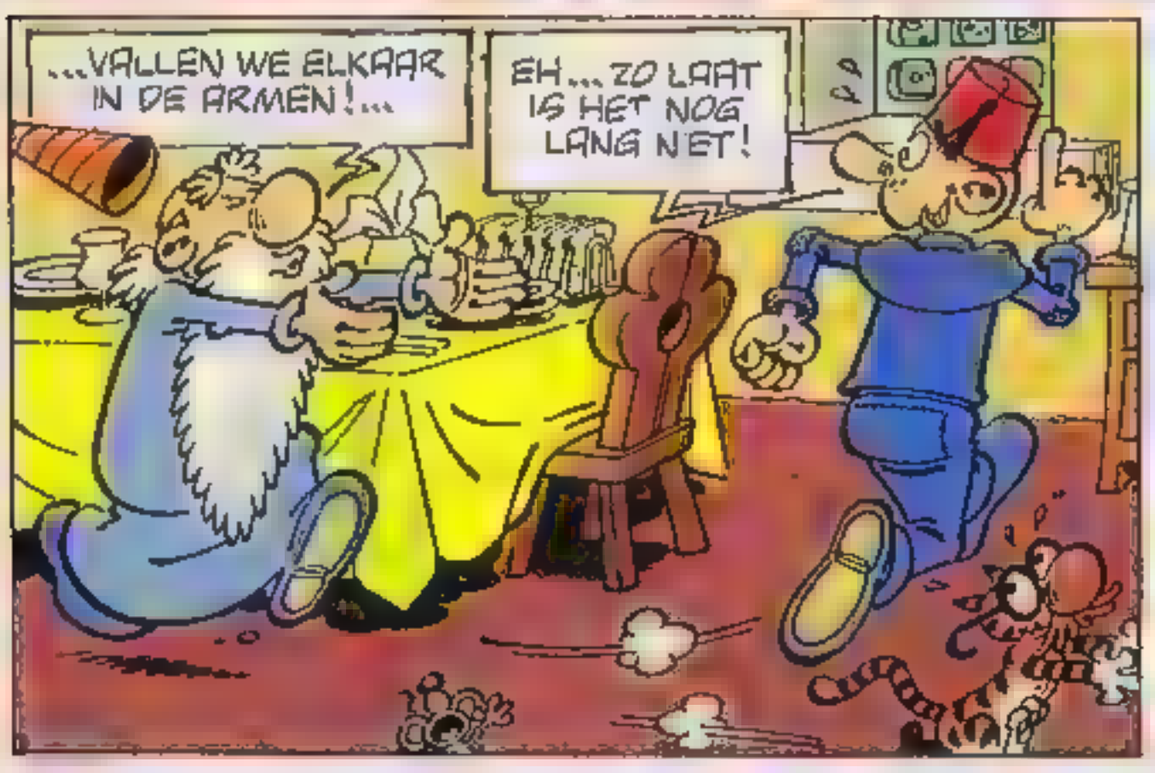
174 A

EEN GENIAAL GEWE

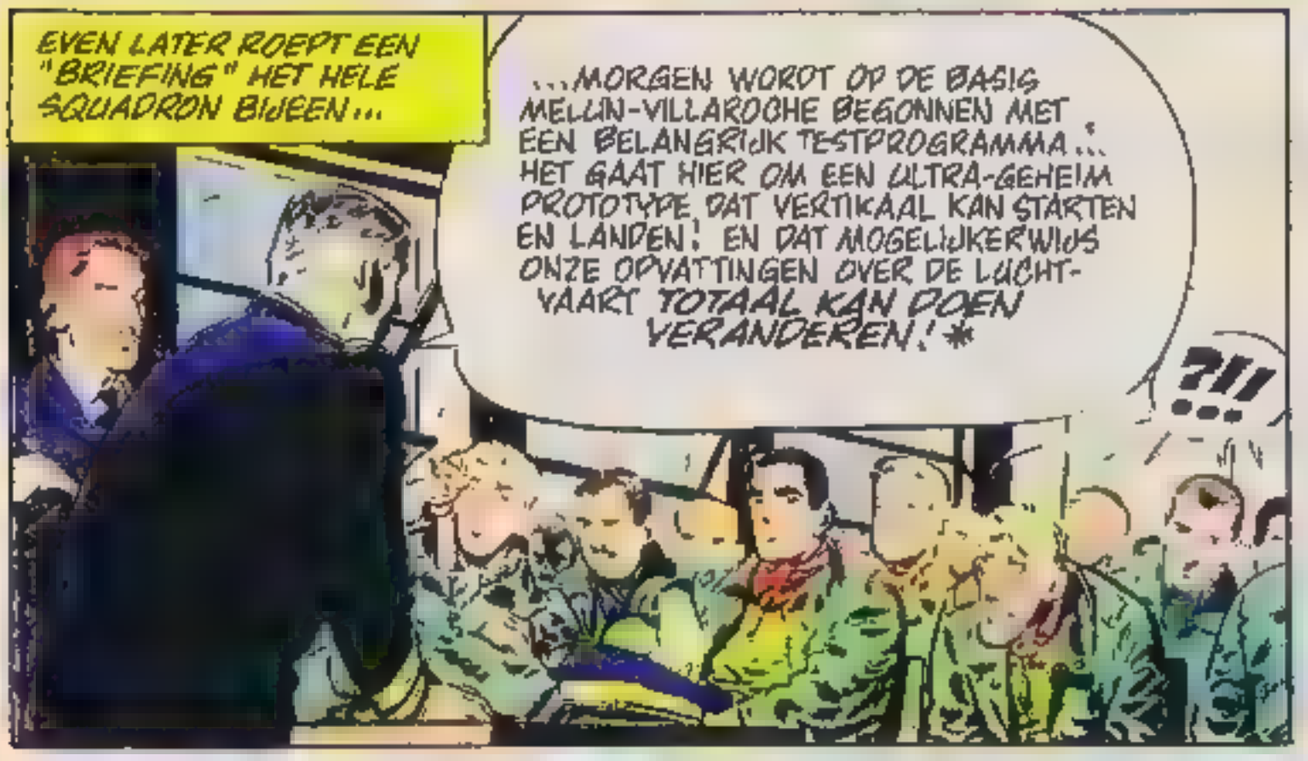
DOOR TURK EN DE GROOT

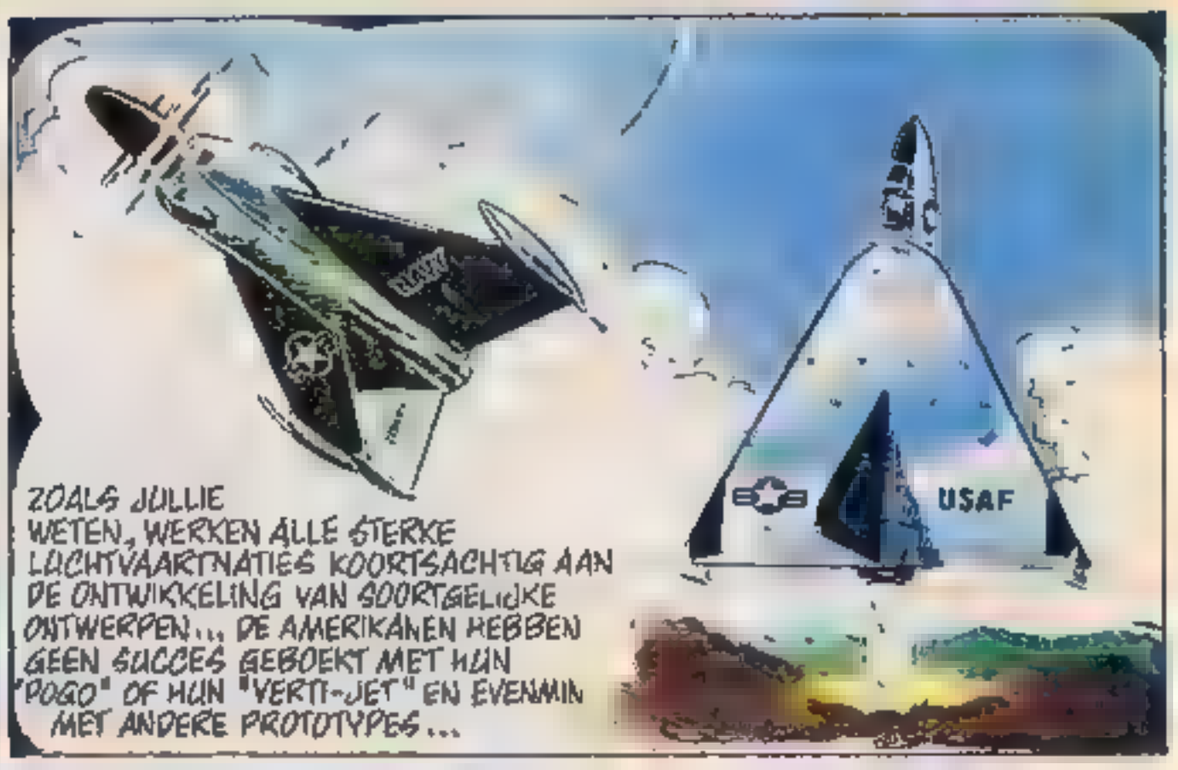


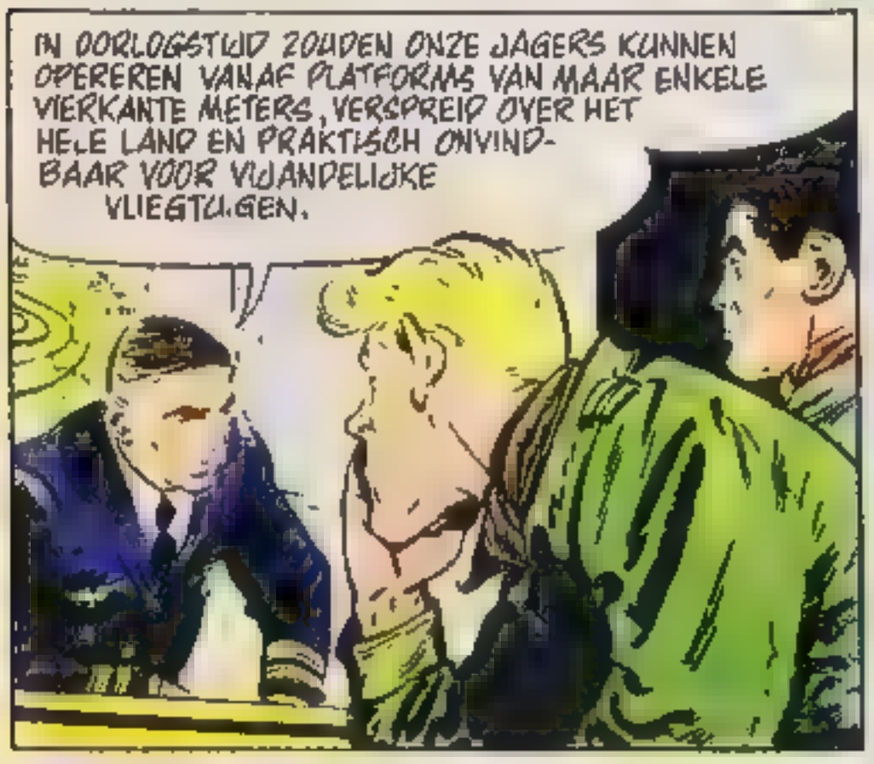




Tangy & Laverdure





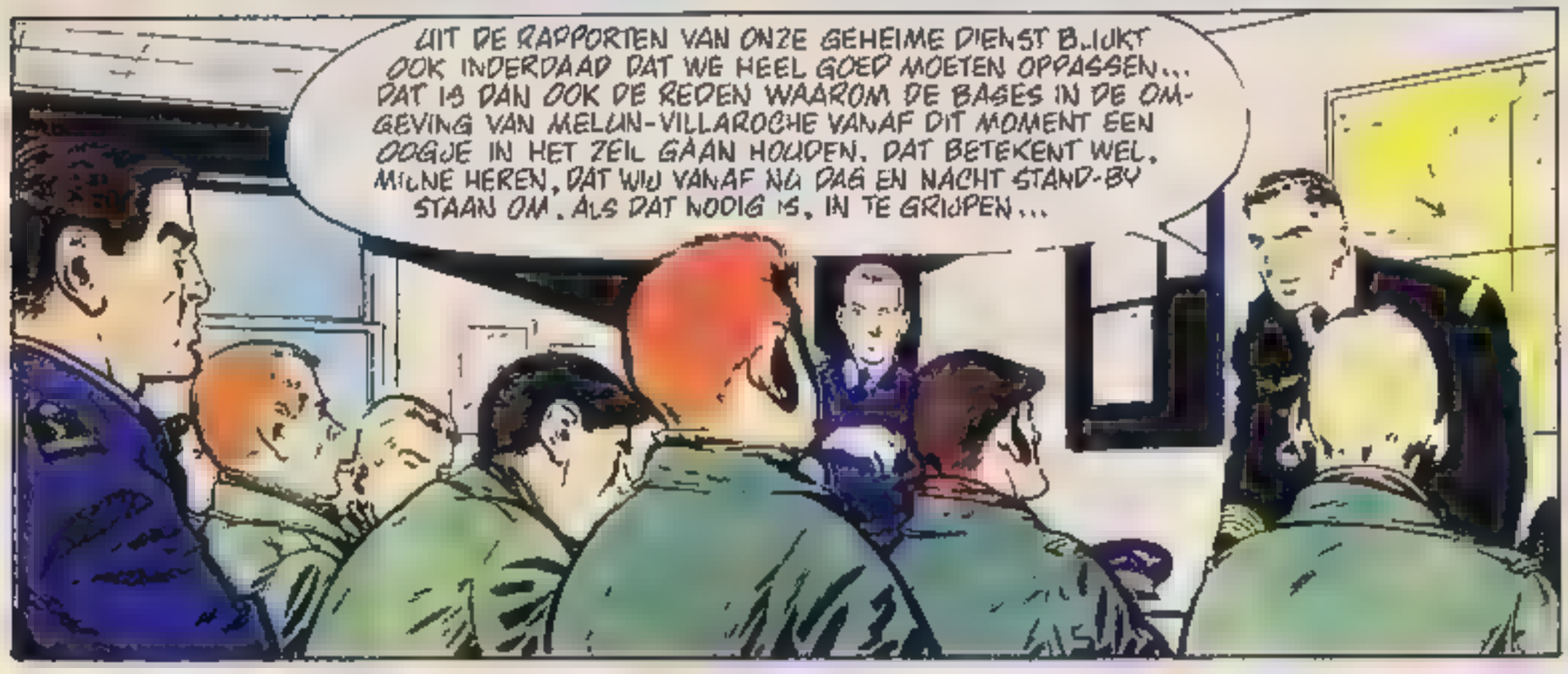


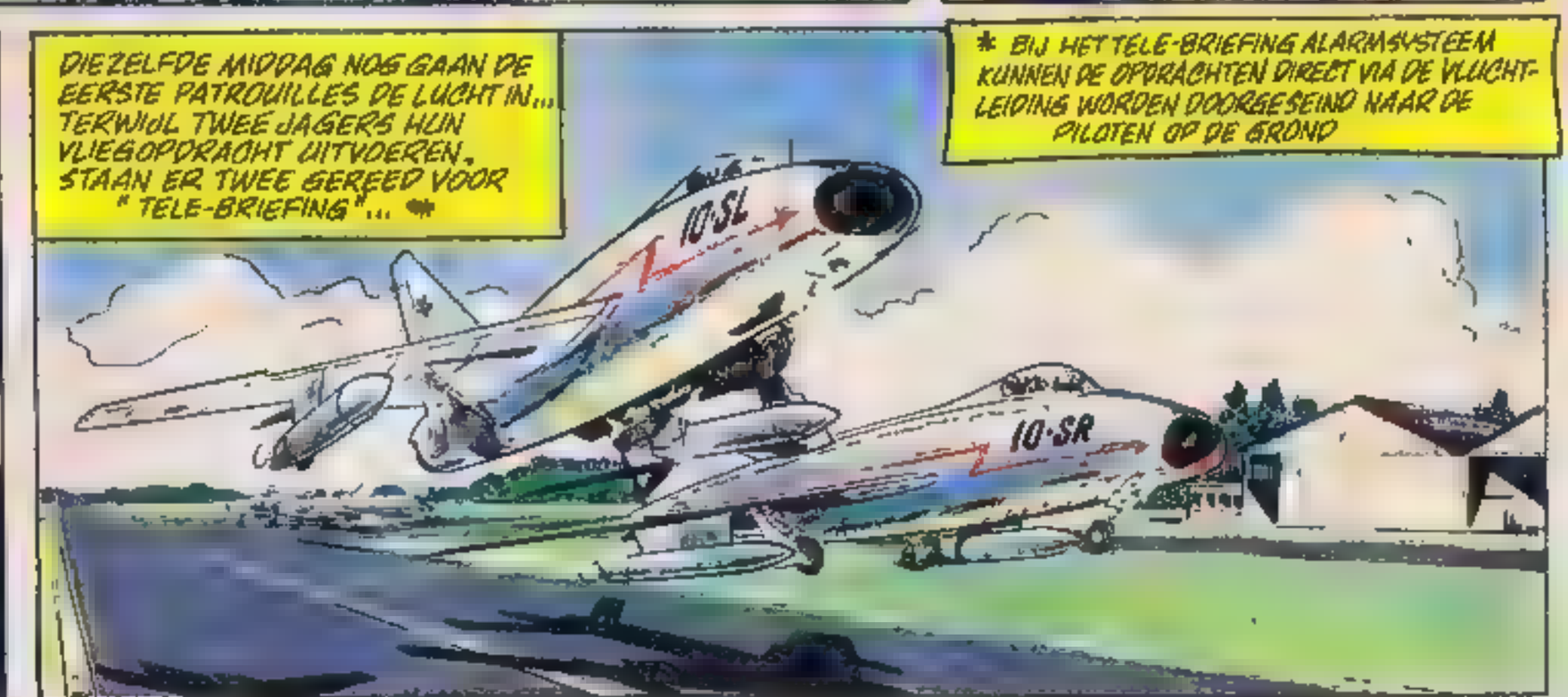
* DENK ERAAN: HET VERHAAL SPEELT IN 1963! DE ONTWIKKELING VAN DIT SOORT VLIEGTUIGEN STOND TOEN NÓG IN DE KINDERSCHOENEN

Na een maandenlange training worden Tangy en Laverdure eindelijk als volwaard gevliegers ingedeeld bij het eerste squadron...

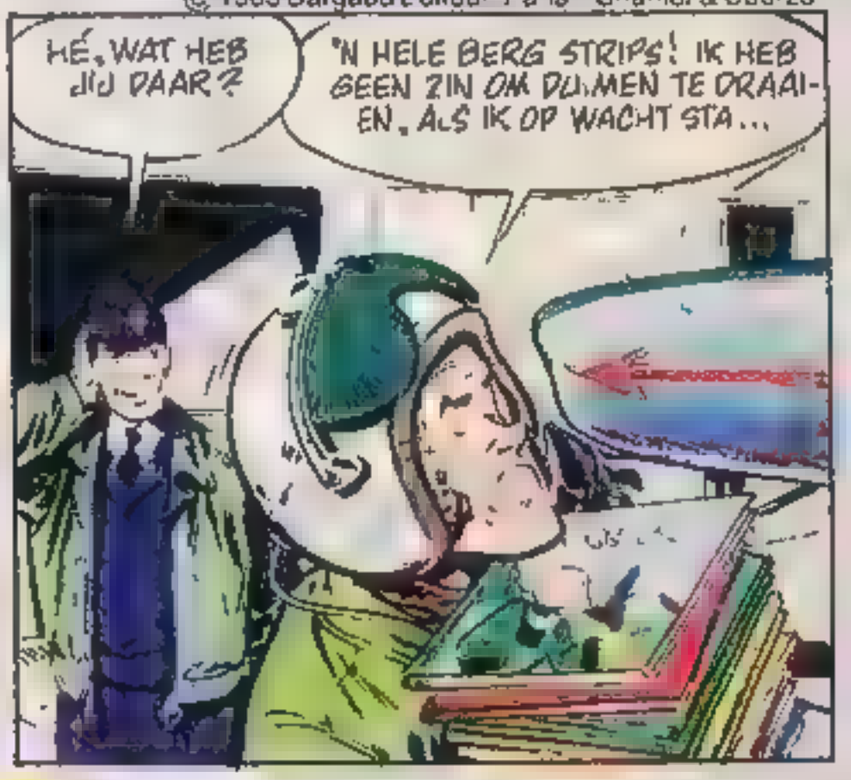
GEVAAR IN DE LUCHT

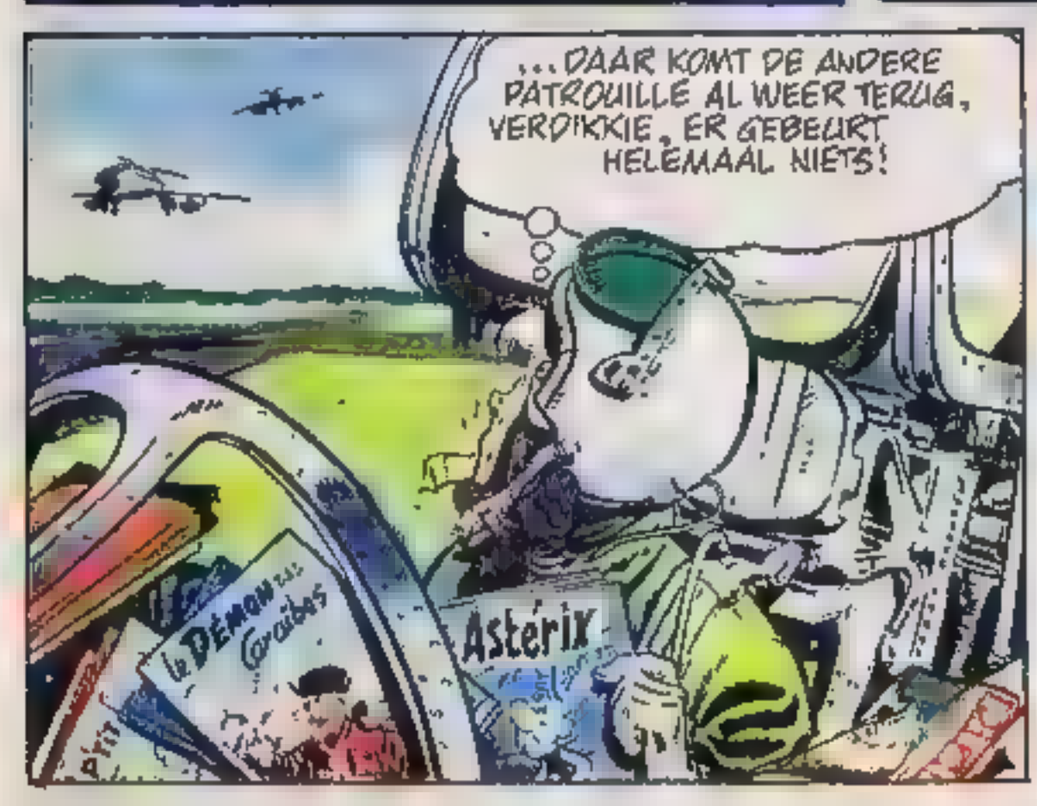
TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: ALBERT UDERZO





© 1963 Dargaud Editeur Paris Charlier & Uderzo

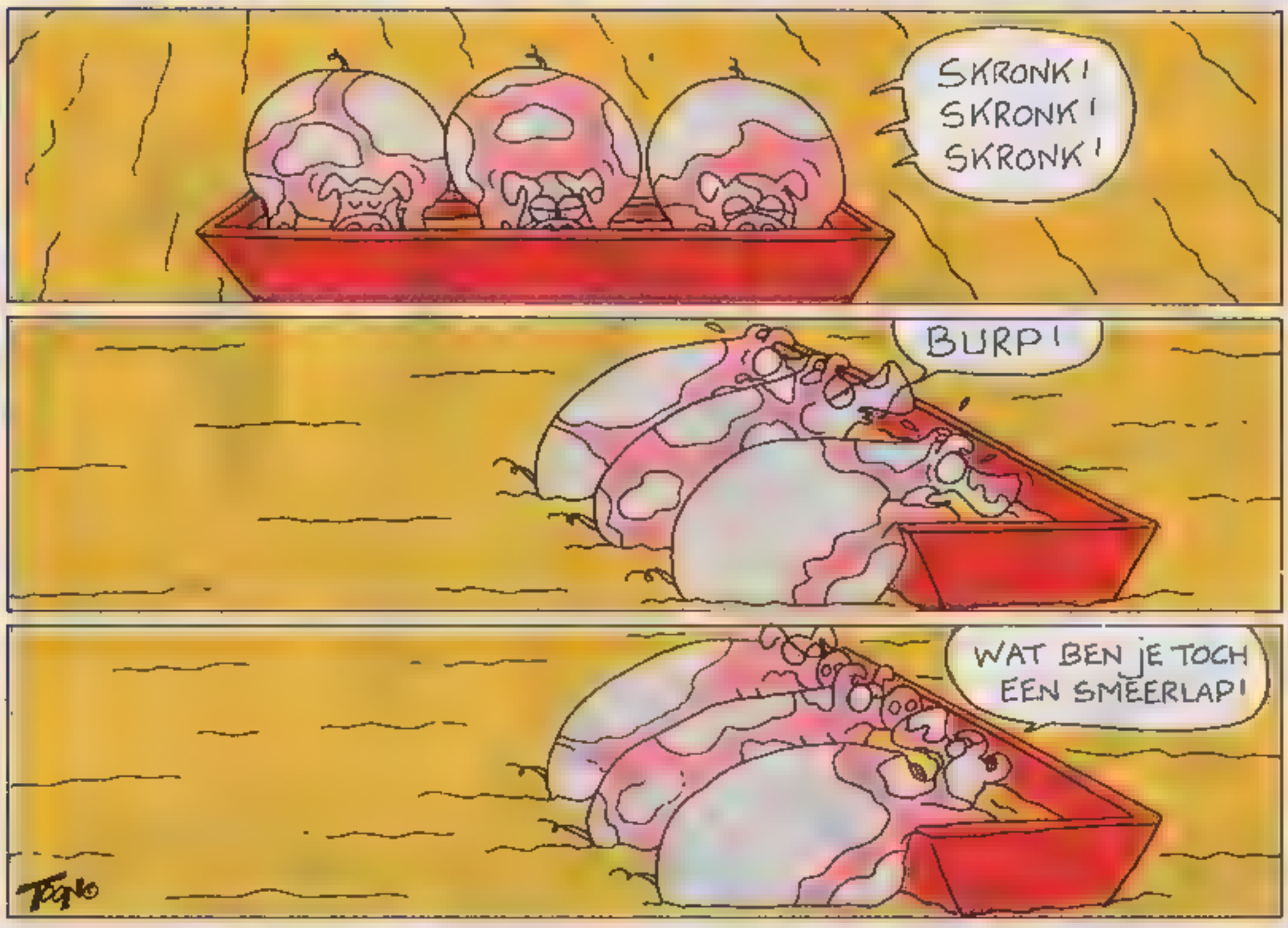




WORDT VERVOLGD

HAHAHAHUMOR HAHAHAHA

FUNNY



SNOOPY

HAHA

MOET JE DEZE HOREN... TWEE VLOOIEN ZITTEN IN 'T CAFÉ. ZEGT DE ENE: "HOE GAAN WE STRAKS NAAR HUIS? MET DE TAXI OF MET PINEUT?"

OF WAT DACHT JE VAN DEZE... DE VADER VAN GERARD STAAT ZICH IN DE BADKAMER TE SCHEREN. KOMT GERARD BINNEN EN ZEGT: "HÉ PA... WEET JIJ HOEVEEL TANDPASTA ER IN EEN TUBE ZIT?" "GEEN IDEE, JOH," ZEGT ZIJN VADER TERWIJL HIJ RUSTIG DOORGAAT MET SCHEREN. "DRIE METER VEERTIG"...

IS 'T NOG GEEN TWAALF UUR? IS ER NOG TIJD VOOR MEER? OKEE! KOMT-IE. TWEE MANNEN STAAN OP TE SCHEPPEN OVER HUN HOND. ZEGT DE ENE: "MIJN HECTOR IS ZOOO KNAP DAT HIJ EERST KLOPT VOORDAT HIJ BINNENKOMT!" WAAROP DE ANDER ZEGT: "... IS NOG NIETS. BOEF HEEFT ZIJN EIGEN SLEUTEL!"

OH JA?

DIT ZIJN DE LAATSTE MOPPEN DIE JE DIT JAAR VERTELT, KEES!

OOM JO WANDELT MET ZIJN NEEFJE MARTIN DOOR DE DIERENTUIN. ZEGT OOM JO OP EEN GEGEVEN MOMENT: "KIJK, MARTIN, DAT IS NOU EEN JAGUAR!" MARTIN KIJKT ZIJN OOM HEEL VERBAASD AAN EN ZEGT: "HOE KOMT U DAAR NOU BIJ. HIJ HEEFT NIET EENS WIELEN?!"

HA!

"PAPA," NOG ÉÉNTJE? JA? VRAAGT MARJOLEIN. "KUN JIJ JE HANDTEKENING ZETTEN MET JE OGEN DICHT?" "NATUURLIJK" ZEGT PA. "OH," ZEGT MARJOLEIN, "WIL JE DAN EVEN JE OGEN DICHT DOEN EN JE HANDTEKENING ONDER MIJN RAPPORT ZETTEN?"

EN NU GILLEND VAN 'T LACHEN HET NIEUWE JAAR IN, OKEE?

HAHA

SNIF! MAAR IN TOCH ECHT DE ALLERLAATSTE MOPPEN VAN 1983! SNIF! MAAR VOLGEND JAAR GAAN WE NÉ NATUURLIJK GEWOON DOOR, RUG... B-DF STAREN. DIE MOPPEN, JA? HARTSTIKKE MOOI! DE MOPPEN VAN DE WEEK WAREN VAN RUDY RUMLENIS (ALWEER?), MARTIJN KWEENS EN ELKE TUIN JAGER EN ZJ. KRIGEN VAN ONS 20 SNEL MOGELIJK EEN STRIPALBUM THUIS STUURD!

EN IEDEREEN EEN HEEL GELUKKIG 1984!!!

HAHAHA HUMOR HAHAHA

© 1983 U.F.S. London

Gauwe Flaten

© 1983 E.P.P. - Franquin

EPPO HOUDT JE BEZIG...

Want als je nu 'n abonnement op Eppo neemt kun je kiezen uit 'n prachtige puzzel, bestaande uit maar liefst 500 stukjes voorstellend een stoere Amerikaanse truck

OF het spannende MINI-Stratego, waarmee je je urenlang, samen met je vrienden, kunt vermaken.

Wil je het snel regelen?
Bel dan: 023 - 31 94 21

Vul de bon in en je krijgt het kado van je keuze en natuurlijk EPPO thuisgestuurd!

Ja, ik neem 'n abonnement op voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 18,20)

EPPO

Naam: _____

Adres: _____ nr.: _____

Woonplaats: _____ Postcode: _____

Geboortedatum: _____ 0119 AAD

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman: ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ☐ puzzel truck
2 ☐ mini-stratego
3 ☐ éénmalige korting van ƒ 5,– (geldt alleen in Nederland)

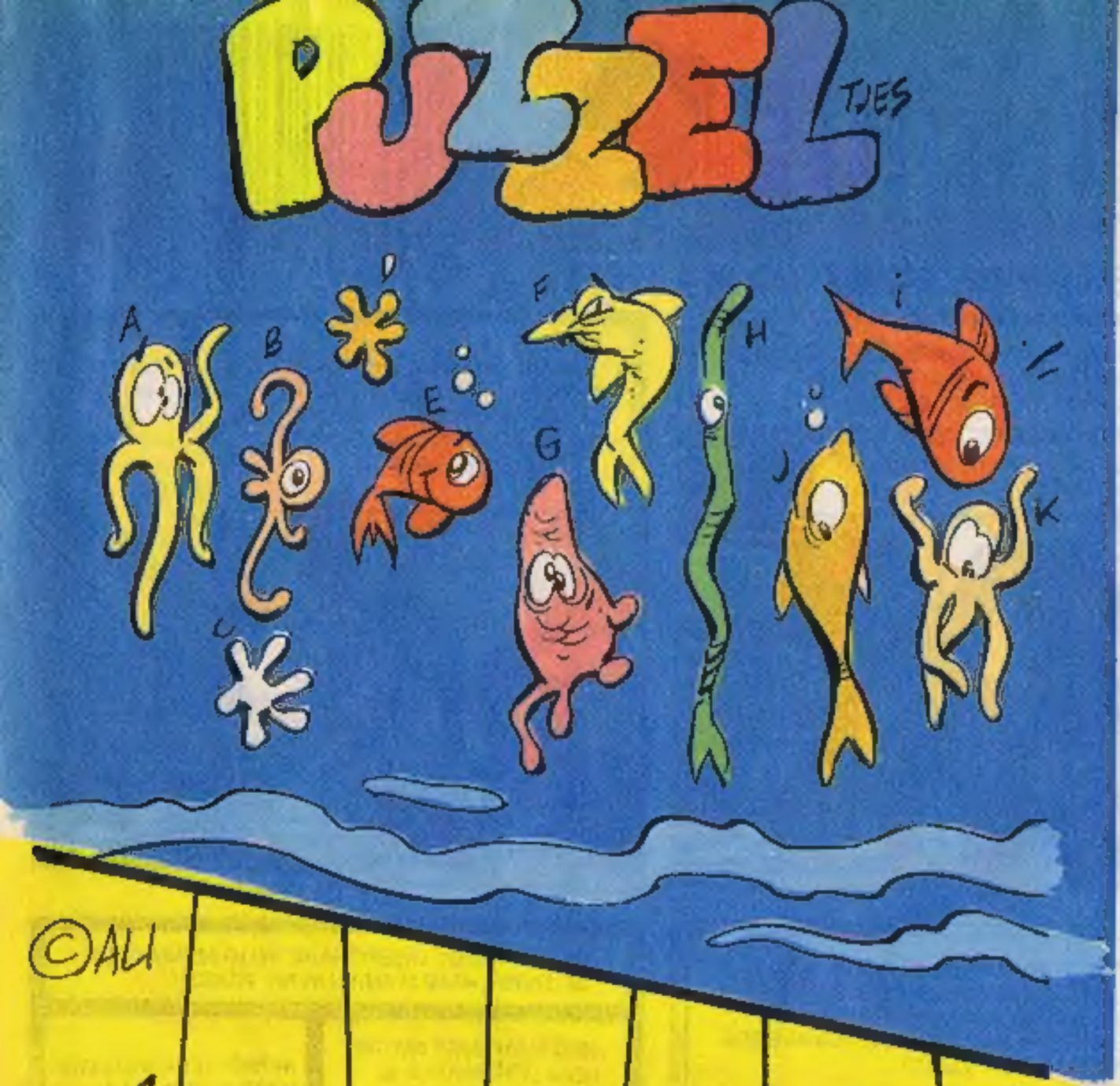
Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Postbus 6298, 2001 HG Haarlem.

WOON JE IN BELGIË?

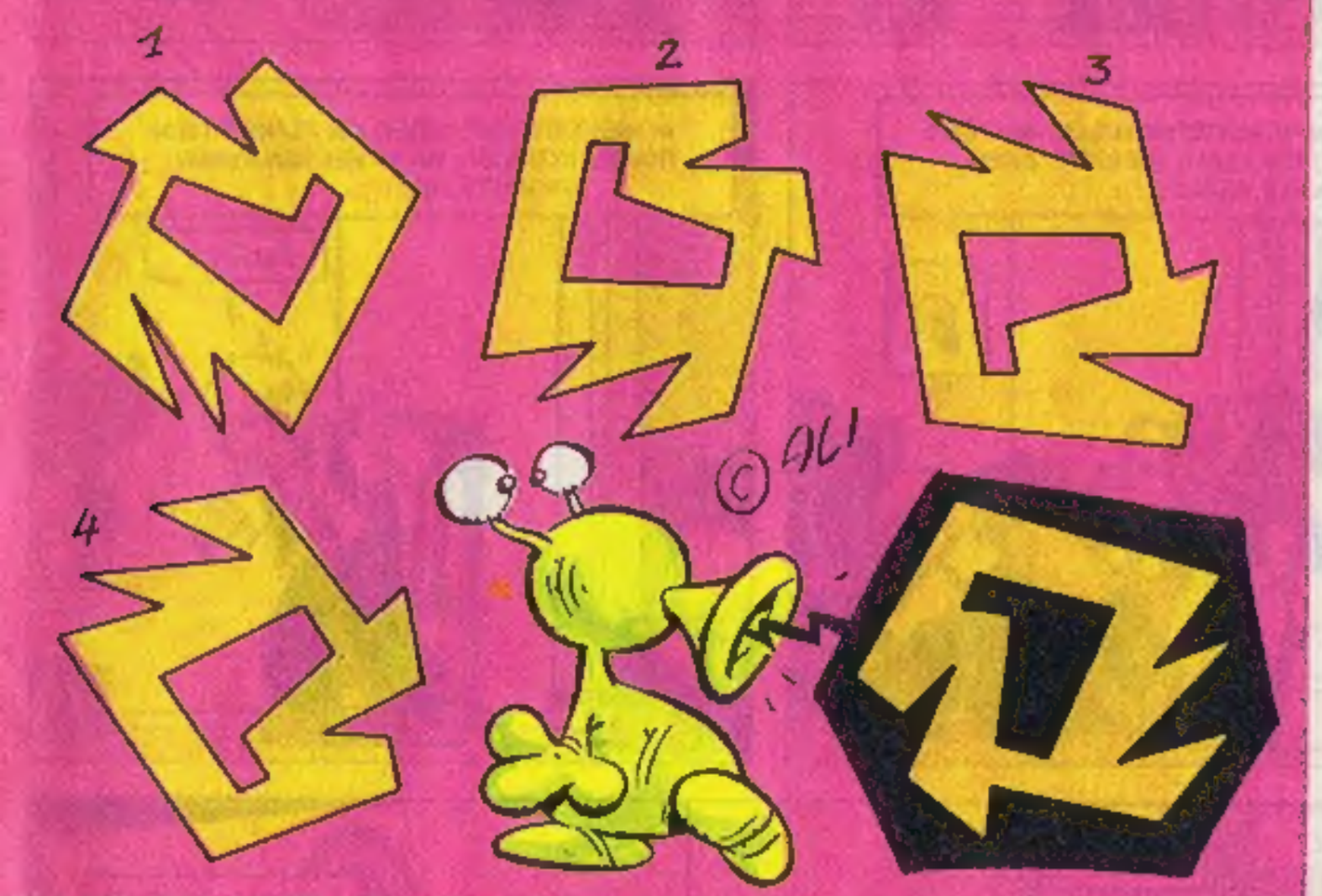
Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Het geschenk wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons is binnengekomen. De aktie duurt tot 31-12-1983. Eppo kost ƒ 1,40 per nummer. Prijswijzigingen voorbehouden.

PUZZELTJES



SLECHTS ÉÉN PIJL ZAL ZIJN DOEL RAKEN ALS HIJ ZIJN WEG VOORTZET ! WELKE ?



WELKE FIGUUR IS GELIJK AAN DE FIGUUR IN 'T ZWART ?

OPLOSSINGEN: NR 6-1 EN FIGUUR 4

VOLGENDE WEEK IN EPPO

de beste start van 1984!

een nummer vol goede voornemens!

GILLES DE GEUS

wil stoppen met strukeroven!

een dolkomisch nieuwjaarsverhaal van Peter de Wit!!

actie en spanning in het nieuwe vervolgverhaal van

ROEL DIJKSTRA 'DE INVALLER'

lachen met

DE LEUKEBROEDERS en BILLIE TURF!

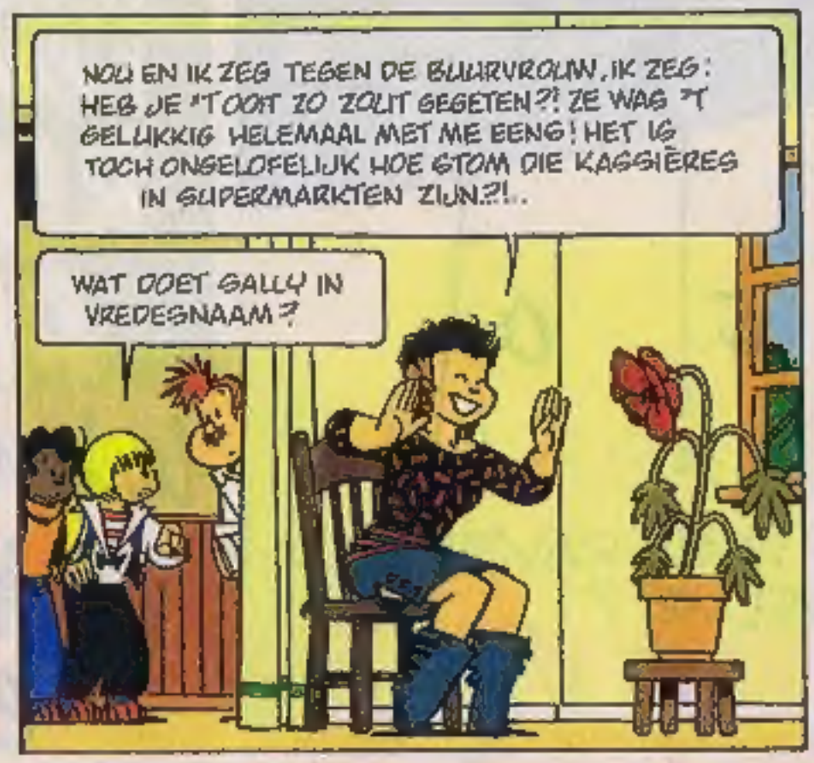
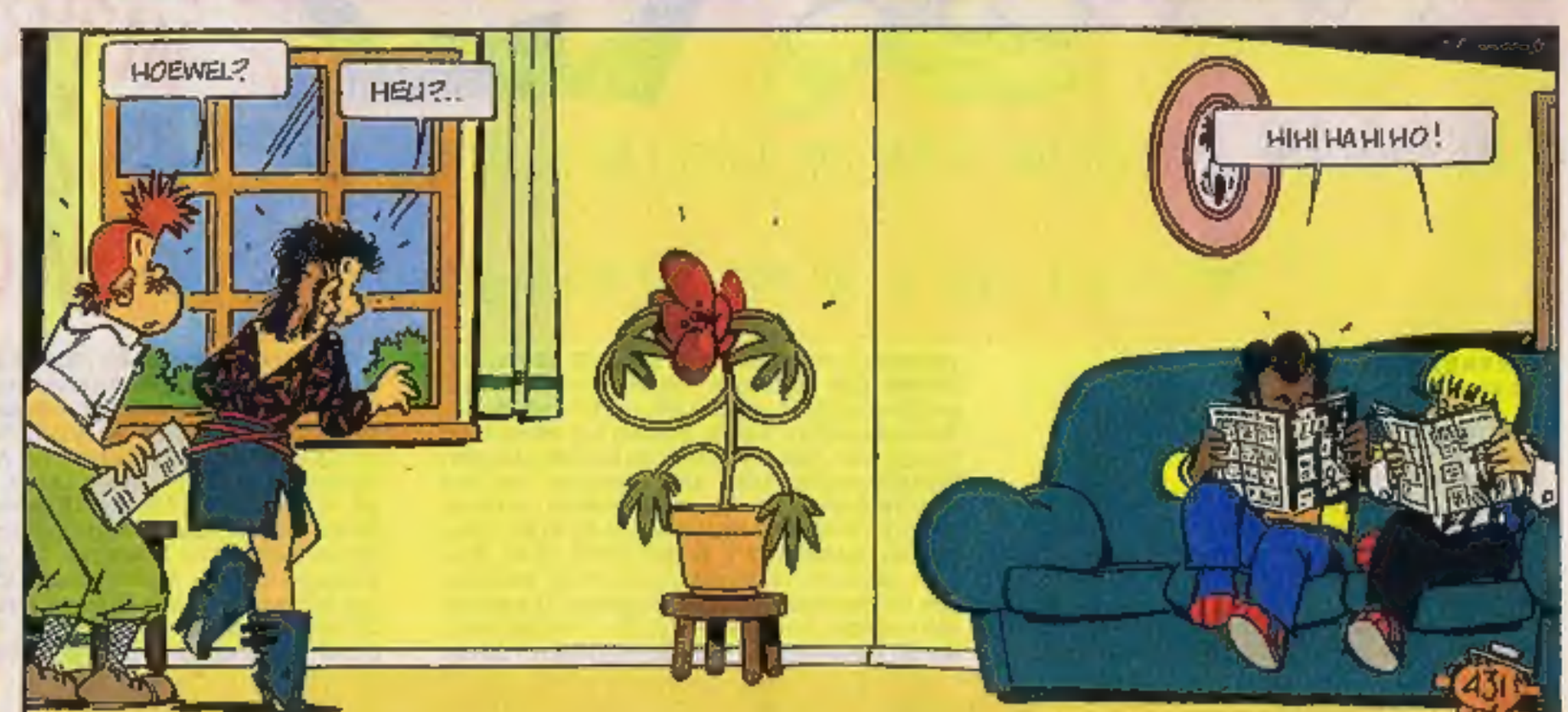
en leg je rood-groene brilletje vast klaar: opnieuw 4 pagina's met alles over 3d en de start van de

3D-PRIJSVRAAG!

WEEKBLAD EPPO nr. 52
30 december 1983

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1.40 per week of ƒ 18,20 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,55. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storting-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6299, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

SJORS & SJIMMIE

TEKST: WILBERT PLUJNAAR EN JAN VAN DIE — TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

8 710722 052042 00